

## GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Grabado es una materia de libre configuración del Bachillerato de Artes de la Universidad Laboral, esto quiere decir que no la encontrarás en otros centros. En ella se estudian desde las clásicas técnicas de reproducción de imágenes realizadas con grabados en madera, linóleo o planchas de metal, a otras más modernas como la serigrafía. Esta materia se desarrolla en un taller específico con los materiales y herramientas especiales.

Entre los grandes artistas que han utilizado estos procedimientos veremos la obra gráfica de Durero, Rembrandt, Goya, Picasso o Miró.

