

El cine y la literatura

EL CINE Y LA LITERATURA

Dos formas de crear complementarias

LA IMAGEN

LA ESCENA

LOS EFECTOS ESPECIALES

EL TIEMPO

LA DECORACIÓN

EL NARRADOR

EL MONTAJE

LOS
PERSONAJES

LOS ACTORES

EL DIÁLOGO

EL MAQUILLAJE

EL GUION

EL ESPACIO

EL VESTUARIO

EL PLANO

EL PUNTO DE VISTA