

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL PROYECTO BILINGÜE

IES N° 1 UNIVERSIDAD LABORAL DE MÁLAGA

Curso

2019-2020



ÍNDICE

- I. PROYECTO BILINGÜE 2019-2020**
- II. COORDINACIÓN BILINGÜE**
- III. UNIDADES AICLE**
 - Inglés
 - Francés
 - Lengua española
 - Geografía e Historia
 - Matemáticas
 - Tecnología
 - Educación Plástica y Visual
 - Educación Física
 - Economía
 - Ciencias Naturales
- IV. EVALUACIÓN**
- V. AUXILIARES DE CONVERSACIÓN**
- VI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- VII. PROYECTOS EUROPEOS**
 - KA101: Destaca
 - KA229: Touropean
 - e twinning
- VIII. ANEXO : Horario Auxiliares**



I. PROYECTO BILINGÜE 2019-2020

El Programa Bilingüe está implantado en nuestro centro en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria desde el curso académico 2011-2012. Actualmente tenemos 7 unidades bilingües en 1º ESO, 9 unidades bilingües en 2º ESO, 9 unidades bilingües en 3º ESO y 6 unidades bilingües en 4º ESO, lo que supone 31 unidades bilingües en esta etapa, de un total de 36 unidades en Educación Secundaria Obligatoria.

Las áreas no lingüísticas en las que se imparten enseñanza bilingüe son las siguientes:

1º ESO: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual.

2º ESO: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual y Física y Química

3ª ESO: Geografía e Historia, Tecnología, Educación Física, Biología y Geología y Física y Química

4º ESO. Geografía e Historia, Educación Física, Economía y Física y Química.

Los profesores de las áreas no lingüísticas dentro del programa bilingüe realizan un gran esfuerzo por la enseñanza de sus áreas de conocimiento al mismo tiempo que lo hacen por las lenguas en las que se enseñan L1 y L2. Para ello se utiliza la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), haciendo reflexionar sobre los contenidos al mismo tiempo que sobre la lengua. La lengua extranjera se convierte así en vehículo y objeto de aprendizaje. Esto supone una revolución metodológica para reforzar el aprendizaje de las lenguas, que antepone el desarrollo de la competencia comunicativa y las destrezas básicas (hablar, escribir, escuchar, leer y conversar), de acuerdo al marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERLC).

II. COORDINACIÓN BILINGÜE

La coordinadora de la enseñanza bilingüe desempeñará las siguientes funciones:

- a) Velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo establecido en la normativa.
- b) Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro.
- c) Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.



d) Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el horario de los auxiliar de conversación.

e) Establecer la coordinación con los centros adscritos bilingües y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes Delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.

f) Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.

g) Aquellas otras que le sean asignadas por la Consejería competente en materia.

Desde el curso 2016-2017 el centro no dispone de las horas de reducción para el profesorado ANL por decisión de la Consejería, por tanto la reunión bilingüe semanal no se está realizando y realizamos reuniones en otros tiempos no reglados y por email. En este sentido, la planificación y coordinación de actividades conjuntas se ve gravemente afectada por esta decisión.

III. UNIDADES AICLE

Según lo establecido en el artículo 9 de la Orden de 28 de junio de 2011, los centros bilingües autorizados como tales deberán impartir la enseñanza bilingüe desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), con sus propios materiales o los elaborados por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, que aparecen en el Portal Plurilingüismo. Cada área ANL incluye en su programación un apartado dedicado a la metodología CLIL a llevar a cabo dentro de su área específica. En la programación didáctica de las ANL se atenderán a los siguientes aspectos metodológicos:

- Elaboración y adaptación de materiales didácticos para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. (art.11, Orden 28 de junio de 2011). (Utilización unidades AICLE ya elaboradas)

- Contenidos que se van a impartir en L2 y que dichas unidades/contenidos aparezcan en la programación en las dos lenguas.

- Indicar que se imparte la enseñanza bilingüe desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) y cuáles son las pautas generales que se siguen para ello, indicando las estrategias metodológicas innovadoras a utilizar que propician el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera.

- Se incluyen tareas comunicativas de aprendizaje tanto orales como escritas, prestando especial énfasis a la habilidad comunicativa.

- Se indica que impartirá entre el cincuenta y el cien por cien del área no lingüística haciendo uso de la L2. Ello deberá quedar recogido y tenido en cuenta a la hora de diseñar las pruebas de evaluación, que deberán adecuarse a la lengua en la que se imparten esos contenidos.

Las unidades AICLE propuestas son las siguientes:

1ºESO

1^{er} trimestre: El Universo



2º trimestre: El tiempo. El clima

3º trimestre: Los paisajes de la Tierra

2º ESO

1º trimestre: El feudalismo

2º trimestre: Luz y sonido

3º trimestre: La población en el mundo

3º ESO

1º trimestre: Materiales

2º trimestre: La energía del futuro

3º trimestre: Mecanismos

4º ESO

1º trimestre: La era de las revoluciones

2º trimestre: Los imperios coloniales

3º trimestre: Las guerras mundiales

INGLÉS

UNIDADES CLIL

1º ESO

Primer Trimestre: El Universo

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica.

Actividad: Project “Planets and Roman Gods”

Descripción: Se divide la clase en 9 grupos y se asigna a cada grupo un planeta de nuestro sistema solar. Los alumnos/as realizarán en sus casas un sencillo “mural” con alguna foto/dibujo del planeta que se les haya adjudicado así como del dios romano del que deriva su nombre. El “mural” deberá incluir algún pequeño texto con información tanto del planeta como del dios romano. En clase, harán una breve presentación oral ante sus compañeros en la que deberán participar todos los miembros del grupo y posteriormente se colocarán los “murales” en las paredes del aula.

Al terminar la exposición, los compañeros harán preguntas sobre el tema.



Temporalización: 3 o 4 sesiones al final del trimestre

Segundo Trimestre: El Tiempo y El Clima

Unidad diseñada para la ampliación de las siguientes competencias clave:

Comunicación lingüística, social y cívica, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Actividad: What’s the weather like?

Repasamos el tiempo y la ropa. Presente simple y presente continuo; contraste.

Reading comprehension: “Summer in January” .

Preguntas de comprensión.

Diálogo: comprar ropa en una tienda; pairwork

.Temporalización: 3 o 4 sesiones al final del trimestre

Tercer Trimestre: Los Paisajes de la Tierra

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica.

Actividad: Project “Geographical features”

Repasamos los diferentes accidentes geográficos.

Project: A los alumnos se les asigna la búsqueda de fotografías de diferentes paisajes. Tienen que hacer un Project describiendo dónde están, si hace calor/frío, qué ropa llevan, qué van a hacer en verano (going to)

Temporalización: 2 sesiones al final del trimestre

2º ESO

Primer trimestre: El feudalismo

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las competencias clave : Comunicación lingüística / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / digital /social y cívica

Actividad:” Middle Ages for kids. Feudal system” webpage

Ejercicios de comprensión.

Extra Reading:” In Medieval Times”. Way to English 1. Page 131

Temporalización: 2 o 3 sesiones

Segundo trimestre: Luz y Sonido

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las competencias clave:

Aprender a aprender / Comunicación lingüística / digital / aprender a aprender/ matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

.Actividad:” The Enlightenment (1650-1800) summary of events” webpage



Reading comprehension exercises

Debate: las discapacidades; sordera y ceguera

Song: “The sounds of silence” by Simon and Garfunkel

Temporalización: 3 sesiones.

Tercer trimestre: La población mundial

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las competencias clave:

Aprender a aprender / Comunicación lingüística / digital/ social y cívica/ conciencia y expresiones culturales

Actividad: “Migrant crisis: Migration to Europe explained in seven charts”

Ejercicios de comprensión.

Project: The global issue of Migrants and Refugees. Se divide la clase en grupos y hacen un project sobre el problema de los refugiados en Europa.

Song: “Claro que se puede; yes we can” by Willie Nelson, Carlos Santana, Los Lonelyboys, Del Castillo.

Temporalización: 3 o 4 sesiones

3º ESO

Primer Trimestre : Materiales

Unidad diseñada para la ampliación y desarrollo de las competencias clave:

Aprender a aprender / Comunicación lingüística / digital/ social y cívica / matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Actividad: Technology: Innovators

Way to English 3. Technology; Innovators SB 109

Debate: ¿Qué innovaciones crees que han mejorado el medioambiente? Brainstorming

Ejercicios de comprensión del texto.

Culture video. Repair or replace? Watch the video and answer the questions

Temporalización: 2 o 3 sesiones.

Segundo Trimestre : La energía del futuro

Actividad: “Future Energy”

Unidad diseñada para el desarrollo y ampliación de las competencias clave:

Comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Al estar integrados en el Plan de fomento de la Lectura del centro hemos aprovechado el tema de la unidad CLIL para que el libro de lectura obligatorio que tienen los grupos



bilingües de 3º de ESO sea “Future Energy”. Es un graded reader de nivel 3 con el que se realizarán las siguientes actividades:

- * Warming-up activities antes de cada capítulo para introducir nuevo vocabulario (Pronunciation, Speaking)
- * After Reading Comprehension : Questions, gapped sentences etc...
- * Project : Fuels (environmental issues, waste, pollution, clean energy).
Project que se realizará en grupo utilizando los soportes y medios que el alumnado decida.
- * Test : Multiple choice test del libro.

Temporalización: 8 sesiones repartidas semanalmente durante el trimestre

Tercer Trimestre: Mecanismos

Actividad :TheUpside-Down House

Unidad diseñada para el desarrollo y la ampliación de las competencias clave:

Comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, social y cívica.

.Contenido: Reading / Listening / Writing

- * Aprovechando la lectura del mismo título que se halla incluida el libro de texto Swich 3 de Oxford, trabajaremos el vocabulario e introduciremos el tema.
- * “The Building of the Upside-Down House in Poland”. Video de 8.00 m’ de duración y a continuación ,ejercicio de comprensión con preguntas para extraer los datos e información básicos
- * “Casas Singulares” . En grupos, el alumnado realizará un Project gráfico con un texto para describir una casa o edificio que consideren singular . La presentación la harán en cartel o en powerpoint.

Temporalización : 2 o 3 sesiones.

4º ESO

Primer Trimestre: “ La edad de las revoluciones”

Unidad diseñada para el desarrollo y la ampliación de las competencias clave: social y cívica, comunicación lingüística, digital, aprender a aprender.

Contenido: Reading / Listening / Speaking

THE AMERICAN REVOLUTIONARY WAR

Contenido:



* “Causes of the American Revolution- The American revolutionary war”(Reading).
Ejercicios de comprensión.

* “A Timeline of the Revolutionary War” (Reading and Speaking)

* “The last of the Mohicans” (Watching a film – VOS in English). Class discussion
after the film.

Temporalización: 3 o 4 sesiones.

Segundo Trimestre: Imperios

Unidad diseñada para el desarrollo y la ampliación de las competencias clave: social y
cívica , comunicación lingüística, sentido de autonomía y espíritu emprendedor

Contenido: Reading / Speaking

BRITISH IMPERIALISM IN INDIA

Contenido:

* “The British presence in India in the 18th century” Lectura con ejercicios de
comprensión.

* “Western-Held Territories in Asia” .Task: Interpreting Maps (Speaking). Responder
preguntas sobre los territorios colonizados sobre un mapa.

* “Gandhi” (VOS). Class discussion after the film

Temporalización : 4 o 5 sesiones

Tercer Trimestre : “Las Guerras Mundiales”

“Las Guerras Mundiales”

Unidad diseñada para el desarrollo y la ampliación de las competencias clave: social y
cívica , comunicación lingüística, sentido de autonomía y espíritu emprendedor.

THE LONDON BLITZ

Contenido:

* “BBC primary history World War 2”. Lectura con ejercicios de comprensión

* “Photo Gallery: The Blitz” . Speaking. Class discussion.

Temporalización : 2 sesiones.

FRANCÉS

1º ESO



1ª EVALUACIÓN " EL UNIVERSO "

LES COULEURS DE L'UNIVERS.

Se les proporciona unas fichas con el dibujo en blanco y negro de diversos elementos del universo (la terre, la lune, le soleil, les étoiles...) Deben colorear cada elemento y posteriormente en grupos de dos practican las interrogaciones y las respuestas correctas (ej. Qu'est-ce que c'est? De quellecouleurest....?)

Vocabulario: Los planetas, los colores, preguntas.

Temporalización. Module 1 2 sesiones.

2º EVALUACIÓN: "EL TIEMPO Y EL CLIMA"

LES QUATRE SAISONS

Los alumnos observan unas fotografías, anotan los fenómenos meteorológicos que ven y los relacionan con una estación del año. (Ej: Une tempête de neige en hiver). En otra sesión los alumnos expresan oralmente que estación prefieren y el porqué (Ej: J'adorel'été parce qu'ilfaitchaud et je vais à la plage)

Vocabulario: Las estaciones, el tiempo, pourquoi.... parce que.

Temporalización: Module 6 2 sesiones

3º EVALUACIÓN: " LOS PAISAJES DE LA TIERRA "

SOUVENIRS DE VACANCES

Se forman varios grupos de alumnos . A cada grupo sse le asigna la búsqueda de fotografías de diferentes paisajes. A posteriori, diseña, escribe y envía una postal al resto de los grupos describiendo donde pasó sus últimas vacaciones.

Vocabulario: geográfico y ambiental.

Temporalización: Module 3 2 sesiones

2º ESO

1ª EVALUACIÓN. "EL FEUDALISMO"

"Le MoyenÂge et les Châteaux de la Loire » Repaso geográfico situando en el mapa la región de "Châteaux de la Loire". Actividades: Sacar información de Internet.

Elaboración de murales por equipo y posterior exposición. JocLecture Module 1

Temporalización: 2 sesiones



2º EVALUACIÓN: "LA LUZ Y EL SONIDO"

"Jouonsà bruiter"

Sonidos naturales provocados por la climatología (repaso de las estaciones y características), por la voz humana, por el mundo animal
Intensidad, tono, timbre (repaso de adjetivos cualificativos)
Actividades: Hacer sonidos con el cuerpo e utilizando materiales.
Vocabulario: clima, estaciones, animales, objetos utilizados.

JocLecture Module 2
Temporalización: 1 sesión

"Les planètes"

La luz referente al sol, la luna, los eclipses.
La luz como color. EL arco iris.
La luz y su influencia en los seres vivos.
Actividades: Dividir la clase en equipos que traten diferentes temas de los reseñados.
Buscar información en internet y realizar exposición.
Vocabulario: los planetas, colores, animales y plantas

JocLecture Module 3
Temporalización: 2 sesiones.

3º EVALUACIÓN: " LA POBLACIÓN EN EL MUNDO"

"DIFFERENTES COUTUMES" observación de fotografías dónde se aprecian las diferentes costumbres de los pueblos. Diferencia norte / sur (económica, ambientales, educacionales). Buscar información por equipos y posterior exposición.

Temporalización: 2 sesiones

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Desde el Departamento propondremos actividades relacionadas directamente con la cultura francófona. Estas actividades se intentarán repartir entre los tres trimestres aunque la fecha exacta dependerá de entre las propuestas por las distintas instituciones y asociaciones con las que trabajemos y, evidentemente, de la disponibilidad del alumnado y del Centro.

Estas actividades se ofertarán a todo el alumnado matriculado en Francés 2º idioma y variarán en función del nivel y del carácter de la actividad.

Tradicionalmente participamos en las siguientes:

- * Festival de Cine Francés (Primer Trimestre)



Organizado por la Alianza Francesa de Málaga

- * Teatro Clásico en Francés (Segundo Trimestre)

Producciones BHM

- * Visita guiada en Francés al Museo Pompidou de Málaga (Tercer Trimestre)

Departamento de escolares del Museo.

Además de estas actividades colaboraremos y participaremos en todas aquellas en las que nuestra presencia esté justificada. Colaborar y participar en las actividades ayuda a la convivencia en el Centro.

3º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN « LOS MATERIALES »

MA CHAMBRE, MON UNIVERS : Los alumnos describen en una breve redacción su dormitorio. Una vez leída en voz alta, los compañeros le preguntan de qué materiales están confeccionados los distintos elementos y objetos que ha descrito. (Ej : De quel matériel est fait ton lit ? Il est fait en bois, en acier, ...)

Temporalización : 2 sesiones.

SEGUNDA EVALUACIÓN : « LOS MECANISMOS »

C'EST VRAIMENT PRATIQUE : Se entrega a los alumnos una ficha con fotografías de instrumentos de uso cotidiano. Tras memorizar el léxico específico de la unidad, el profesor y a continuación los alumnos preguntan por la utilidad de los instrumentos estudiados. (Ej : À quoi sert cet appareil/réveil/bus.... ? C'est un appareil, objet qui sert à + infinitif ; c'est quelque chose pour + infinitif)

Temporalización : 2 sesiones.

TERCERA EVALUACIÓN : « LA ENERGÍA DEL FUTURO »

ÉNÉRGIQUEMENT VOTRE : Se entrega a los alumnos un documento titulado « L'énergie » que trata de temas como las carencias energéticas en Francia (Ej : el petróleo), la aparición de nuevas empresas energéticas, las centrales nucleares, la energía eólica, así como las opiniones de los grupos ecologistas. Después de la lectura individual del documento los alumnos responderán por escrito a un cuestionario propuesto por el profesor, con el objetivo de valorar la competencia para la autonomía y la iniciativa personal, comprobando así la capacidad crítica del alumno.

Temporalización : 2 sesiones

4º ESO



1ª Evaluación: “ La edad de las revoluciones”

LES MURS ONT LA PAROLE

La divisa francesa, **liberté, égalité, fraternité**, acuñada durante la **Revolución Francesa** de 1789, nos servirá como complemento para trabajar la expresión de la opinión.

Anteriormente habremos trabajado con expresiones familiares cercanas a los alumnos/as que habrán expuesto en francés sus ideas sobre distintos temas de su interés (móviles, moda, horarios, uniformes, tareas de casa, autoridad...)

A partir de este momento introduciremos los graffitis “lesmursont la parole”, como medio de expresión artística de una reivindicación. Se propondrán algunos ejemplos más significativos del mayo del 68 y se les invitará a crear sus propias reivindicaciones.

Temporalización: 4 sesiones (podrán variar en función de la aceptación entre el alumnado de la actividad.

2ª Evaluación: “Los imperios”

CHANSONS GÉNÉRATION

La canción nos servirá de pretexto para introducir algunas nociones sobre las distintas culturas que viven en Francia y la Francofonía. Todo esto visto como consecuencia del imperialismo francés.

Artistas como Manu Chao y MC Solaar nos servirán como punto de partida para trabajar la interculturalidad y de puente para introducir nuestra siguiente unidad.

Temporalización: 2, 3 sesiones.

3ª Evaluación: “Las guerras mundiales”

Découvre la structured’unrécit, décrire un personnageimaginaire

La guerras serán nuestro elemento « déclencheur” para introducir el tema de las desigualdades sociales, de la emigración o de lo que significa sentirse diferente en un país que no es el nuestro o que, no acepta nuestras diferencias.



Para ello crearemos un personaje imaginario, un personaje que viene de otro país, de otro mundo e intentaremos descubrir sus sentimientos, sus opiniones, sus problemas y sus logros. Nos pondremos en su lugar para intentar sentir y ver como él.

Trabajaremos aquí con los elementos y los tiempos de la narración. **Temporalización:** 3, 4 sesiones.

LENGUA ESPAÑOLA

1º ESO

OBJETIVOS:

1. Fomentar el vocabulario interdisciplinar, propio de los cursos bilingües.
2. Reflexionar sobre la realidad de su entorno.
3. Identificar realidades y aumentar el vocabulario en otros idiomas.
4. Intercambiar ideas y búsqueda de contenidos, con su debida argumentación.

CONTENIDOS. METODOLOGÍA

PRIMER TRIMESTRE: EL UNIVERSO

1. Lecturas de Astronomía.
2. Artículos sobre el Universo.
3. La teoría del Big-Bang.

Se realizará la lectura compartida de un texto sobre Astronomía y otro sobre el Big-Bang, explicando algunos conceptos. Después se pedirá a los alumnos que busquen por Internet artículos sobre el universo y lo expongan en clase.

SEGUNDO TRIMESTRE: EL TIEMPO. EL CLIMA

1. Elaboración de familias léxicas en torno a ambas palabras en comparación con las mismas familias en las lenguas inglesa y francesa. Se comentarán las etimologías comunes y las diferentes.
2. Poemas y canciones en torno al tiempo y al clima.
3. Búsqueda en Internet de refranes sobre el tiempo. Frases sobre el tiempo meteorológico en inglés y español.

Actividades de apoyo: familias léxicas y métrica (estudio o repaso) llevados al ámbito del bilingüismo. Se darán una serie de poemas y se realizará la métrica y el estudio de las figuras retóricas pertinentes.

Lectura de la canción *Parte Meteorológico* de Joaquín Sabina.

Los alumnos traerán de casa cinco refranes sobre el tiempo en inglés y español, que se leerán en clase, se explicarán y se completarán.



TERCER TRIMESTRE: LOS PAISAJES DE LA TIERRA

1. Creación de un campo semántico sobre el paisaje en inglés, francés y castellano (sabana, bosque,...).
2. Búsqueda de estos significados en los idiomas mencionados.
3. Identificación de estos paisajes en su correspondiente lugar.
4. Lectura de *Los paisajes de mi tierra, hermosa y verde*.

Coordinación con el profesor de Ciencias Sociales para la realización del campo semántico sobre sabana, bosque, desierto,...

Les pediríamos después al alumnado que busquen estos significados en inglés y francés.

Podrán crear, en parejas, cartulinas con diversos paisajes en distintos idiomas, que expondrían

en clase y se colgarían a modo de mural.

Lectura de cuentos: *Mirando la luna, Capa, Silencio,...y de Los paisajes de la tierra* (subrayar

a lagunas palabras claves del texto y traducción a otros idiomas).

Introducción de canciones populares sobre el paisaje (cuando se aborde el tema de la lírica y de la descripción).

2º ESO

· PRIMER TRIMESTRE: EL FEUDALISMO

Contenidos:

- Jarchas.
- Romances.
- Relación de la Literatura con la sociedad del momento.

Metodología:

Se realizarán lecturas en voz alta, tras la explicación de los significados y valores de la fusión de culturas, de jarchas.

Se explicará la temática de la lírica popular con sus variantes (mayas, alboradas, canciones de amigo,...). Se realizarán lecturas de las mismas.

Lecturas de romances, fundamentalmente fronterizos. En ellos se refleja la situación de la Reconquista y del sistema feudal.

Temporalización:

Se pondrán en práctica a lo largo de las tres últimas semanas del trimestre.

· SEGUNDO TRIMESTRE: LUZ Y SONIDO

Contenidos:

- Elaboración de familias léxicas en torno a ambas palabras en comparación con las mismas familias en la lengua inglesa y en la francesa. Se comentarán las etimologías comunes y las diferentes.

- Composiciones escritas sobre la importancia de la luz y el sonido en la época actual, reflexiones sobre la situación de las personas invidentes o con discapacidad auditiva y relación del significado "luz=conocimiento".

Significado de "El siglo de las Luces" en la cultura europea.

- Debate sobre: ¿Habría comunicación sin lo que nos aportan la luz o el sonido?

Objetivos:

Adquisición de vocabulario interdisciplinar, interlingüístico.



Capacidad de reflexión sobre temas de la realidad de su entorno.

Introducción al conocimiento del siglo XVIII.

Capacidad de intercambiar ideas con su debida argumentación.

Temporalización:

Una semana del segundo trimestre.

· **TERCER TRIMESTRE: LA POBLACIÓN EN EL MUNDO**

Contenidos:

- Lecturas de poemas de autores de los diferentes continentes.

Metodología:

Dado que el departamento de dibujo va a realizar un proyecto sobre rostro que represente a la población mundial, los alumnos, guiados por el profesor, harán una búsqueda de textos de autores africanos, asiáticos, europeos y americanos, que sean relacionados con las diferentes imágenes.

En clase se llevará a cabo la lectura de los diferentes poemas, con su comentario.

Temporalización: la realización de estas actividades se abordará a lo largo del mes de mayo.

3º ESO

Primer trimestre :

Workingman´sdeath. Tras el visionado del documental, que trata sobre la peligrosidad de diversos trabajos en el mundo relacionados con la extracción de distintos materiales como el azufre, el carbón, el desmontaje de baros de acero,..., los alumnos realizarán estas actividades:

- Debate sobre la seguridad laboral en el mundo, enfocada principalmente hacia la extracción de materiales.

- Redacción reflexiva sobre la seguridad laboral, incluyendo una pequeña comparativa entre los distintos países del mundo.

Segundo trimestre: ¿Cómo se explica un mecanismo sin utilizar la física?

- Los alumnos (distribuidos en grupos de cuatro o cinco) buscarán información en esta página:

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material107/index.htm> sobre los distintos mecanismos: cadena-piñón, gatillo, levas, polea fija, torno y engranaje multiplicador de velocidad.

- Se subdividirá al alumnado en grupos de cuatro o cinco alumnos para buscar información sobre el mecanismo que les haya tocado investigar.

- Realización de una presentación, utilizando medios tecnológicos, a sus compañeros sobre el funcionamiento y las aplicaciones en el mundo actual.

Tercer trimestre: ¿Podría llegar la energía marítima a Málaga?- Los alumnos, distribuidos en grupos, investigarán sobre la energía undimotriz, energía basada en el movimiento de las olas del mar, y

realizarán una exposición. Uno de los aspectos más interesantes de la actividad reside en ver las posibilidades que tendría la ciudad de Málaga para comenzar a utilizar esta energía.

4º ESO

Unidad del primer trimestre: La era de las revoluciones



Este término, usado por la historiografía para designar el periodo que abre la Edad Contemporánea desde finales del siglo XVIII hasta mediados del XIX, recoge un número significativo de movimientos revolucionarios combinados con retrocesos reaccionarios que acabaron por disolver la formación económico social del Antiguo Régimen.

La literatura no puede ser ajena a tales acontecimientos. Así pues Los alumnos trabajarán el reflejo de estos momentos convulsivos en autores de la literatura española como José Espronceda y Mariano José de Larra.

Metodología: I- Lectura de poemas como “ Canción del pirata” o “El mendigo” de Espronceda, muestras ambas del canto a la libertad. Lectura de los artículos “Nochebuena de 1836” y “Día de Difuntos de 1836” de Mariano José de Larra. II Debate sobre los contrastes entre las ansias de libertad, de revolución, y la triste realidad de los retrocesos reaccionarios que vivieron ambos escritores.

Temporalización: Dos sesiones al final del trimestre

Unidad del segundo trimestre: Los imperios coloniales

Los imperios han existido a lo largo de toda la historia, pero el uso del término “colonialismo” suele limitarse a la calificación de la expansión europea que se inicia con la era de los descubrimientos (siglo XV) y se prolonga hasta el proceso de descolonización tras la Segunda Guerra Mundial. Entre las muchas consecuencias de estos procesos se encuentran las culturales, lo que condujo a la pérdida de identidad de los valores tradicionales indígenas, principalmente supuso la adopción de las lenguas de los dominadores.

Metodología: I- Los alumnos, divididos en grupos, buscarán información sobre la expansión de las lenguas dominantes a lo largo de las colonias. La existencia de lenguas aborígenes y la situación actual de estas. II- Una vez recopilada la información, realizarán una exposición a sus compañeros con apoyo de medios como “powerpoint”

Temporalización: Dos sesiones al final del trimestre

Unidad del tercer trimestre: Las guerras mundiales

Las guerras mundiales tuvieron consecuencias territoriales, económicas, políticas y sociales, además de cambiar el mapa del mundo dando lugar a un nuevo estado de cosas entre las potencias. Pero uno de los aspectos más dolorosos de ambas contiendas se produjeron a nivel personal, a nivel humano. De nuevo la literatura será el testimonio veraz del dolor, la angustia, la desesperación...

Metodología: Los alumnos, guiados por los profesores, harán lecturas de poemas de autores como Dámaso Alonso, José Hierro, Blas de Otero, Ángel González... con el objeto de llegar a comprender y debatir sobre las ideas expuestas en los poemas seleccionados.

Temporalización: Tres sesiones al final del tercer trimestre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA



Los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia son los mismos que para el resto de grupos. Por tanto, la programación de la materia y los contenidos serán iguales para todo el nivel.

Los miembros del Departamento que asumen la sección bilingüe estarán coordinados con los profesores de las tres lenguas (Lengua Española, Inglés y Francés) y las asignaturas bilingües.

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Además, contaremos con auxiliares de conversación para apoyar la labor del profesorado en los grupos bilingües.

Aunque la metodología, contenidos, objetivos y competencias básicas son los mismos para todos los alumnos del nivel, en la sección bilingüe se dedicará el 50% del currículo a estos mismos objetivos pero utilizando el idioma inglés en la clase como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos.

En la evaluación de la materia de Ciencias Sociales primará el currículo propio de la materia sobre las producciones lingüísticas en lengua inglesa. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en dicha lengua serán valoradas en la evaluación con un 10% de la nota, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

En cada unidad didáctica se trabajarán un aspecto del tema o un repaso de los contenidos del mismo en inglés.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

UNIDADES INTEGRADAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º E.S.O.

Unidad integrada: El Universo.

UNIT: THE UNIVERSE.

Está diseñada para ser trabajada en 1º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 1er trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

*Theplanets

*Mercury

*Venus

*Earth

*Mars



*Jupiter

*Saturn

*Uranus

*Neptune

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en cuatro sesiones.

Unidad integrada: Tiempo y clima.

UNIT: WEATHER AND CLIMATE. CLIMATES AND LANDSCAPES AROUND THE WORLD.

Está diseñada para ser trabajada en el 1º de la ESO. Siguiendo la secuenciación de los contenidos de la materia, se trabajará en el segundo trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Tiempo y clima.
2. Elementos del clima.
3. Zonas climáticas.
4. Tipos de clima.
5. Los medios naturales.

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en cinco sesiones.



Unidad integrada: Ancient History Landscapes.

UNIT: ANCIENT HISTORY LANDSCAPES.

Corresponde al bloque temático “Landscapes of the Earth”. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el tercer trimestre.

En ella se pretende que el alumnado trabaje las diferentes *skills* lo que se materializará a través de la realización de diferentes actividades como son: *reading comprehension, listening, writing, interpretation and use of maps, etc.*

Los contenidos que se trabajarán son:

*Mesopotamia

*Egypt

*Greece

*Rome

La temporalización para dicha unidad es de cuatro sesiones.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Visita guiada en inglés a la Alcazaba y Gibralfaro.

2º ESO

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

Primer trimestre:

Unidad integrada: Feudalismo.

FEUDAL EUROPE

Segundo trimestre:

Unidad integrada: Luz y sonido.

GOTHIC ART

Tercer trimestre:

Unidad integrada: La población mundial.

UNIT: WORLD POPULATION

Unidad integrada: Feudalismo.

UNIT: FEUDAL EUROPE



Está diseñada para ser trabajada en 2º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 1er trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. The Feudal System
2. Daily Life In The Fief
3. Economy
4. Feudal Society
5. Culture and Art
 - A. The Church In Middle Ages.
 - B. Medieval Art.

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia. La unidad se desarrollará en cinco sesiones.

Unidad integrada: Luz y sonido.

UNIT: GOTHIC ART

Para desarrollar esta unidad, el departamento trabajará el arte gótico como un estilo artístico que valora especialmente la luz es sus variadas manifestaciones artísticas. El sonido estará presente en la música polifónica que se desarrolla en este periodo. Está diseñada para ser trabajada en 2º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 2º trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

- * CULTURE IN THE LATE MIDDLE AGES
- * GOTHIC ART
- * ARCHITECTURE
- * SCULPTURE
- * PAINTING
- * MUSIC

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia. La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

Unidad integrada: La población mundial.

UNIT: WORLD POPULATION

La unidad está diseñada para ser trabajada en el 2º curso de la ESO. Siguiendo la secuenciación de contenidos de la materia, se trabajará en el tercer trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Distribución de la población del mundo y sus factores.



2. Movilidad natural de la población.
3. Movilidad migratoria de la población.
4. Estructura de la población.
5. Población y trabajo.
6. El trabajo en la mujer y la igualdad de género.
7. La población de España y Europa.

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 7 sesiones.

3º ESO

UNIDADES INTEGRADAS 3º ESO BILINGÜE

Desde una perspectiva interdepartamental y con el objetivo fundamental de que los alumnos y alumnas desarrollen todas las *skills* implicadas en el aprendizaje de una lengua extranjera, se van a desarrollar las siguientes unidades integradas:

PRIMER TRIMESTRE: MATERIALS

"Materials for living"

Coincidiendo con el estudio de los distintos paisajes existentes en el mundo se van a trabajar los materiales que podemos encontrar en los distintos hábitats tanto rurales como urbanos de las zonas ecuatoriales, tropicales, desérticas, oceánicas, continentales, mediterráneas, de alta montaña y polares como vehículo clave para aprender sobre muy diversos materiales y para la forma en la que los seres humanos aprovechan los recursos de su entorno físico más inmediato.

Se trabajará a través de textos, fotografías, diagramas sobre estructuras de viviendas, actividades de comprensión y visionado de documentales. Los documentales propuestos actualmente son:

- * Barro o arcilla:

<https://www.youtube.com/watch?v=lj2jkDDKFUc>
https://www.youtube.com/watch?v=EFnLAI_V5iE
<https://www.youtube.com/watch?v=XgbORHvveTY>
https://www.youtube.com/watch?v=F_GSBiBxkBQ
<https://www.youtube.com/watch?v=nCKkHqlx9dE>

- * Madera:

https://www.youtube.com/watch?v=Gx7_n9AqSkc
<https://www.youtube.com/watch?v=3J5wkJFJzE>



<https://www.youtube.com/watch?v=Tq6TJ8ORgYc>
<https://www.youtube.com/watch?v=L-Mj1bwTM08>
<https://www.youtube.com/watch?v=A3at1K-SzCk>
<https://www.youtube.com/watch?v=JIyFvzF6NJu>

* Piedra:

<https://www.youtube.com/watch?v=IDhRF57JMuI>

* Paja:

<https://www.youtube.com/watch?v=W83TE5E1p9o>
https://www.youtube.com/watch?v=Uwtu_DARM9I

* Los masai y los excrementos de vaca:

<http://tectonicablog.com/?p=29767>

Temporalización: 6 sesiones.

SEGUNDO TRIMESTRE: FUTURE ENERGY

"Renewable Energy Sources development: present and future"

La programación del segundo trimestre se centra en los sectores económicos, de tal modo que en el estudio de las fuentes de energía adquiere una gran relevancia desde el momento en que se va a estudiar el sector secundario, distinguiéndose entre las fuentes de energía tradicionales y las fuentes de energía alternativas. Se pondrá el énfasis en el estudio de las nuevas fuentes de energía alternativas que pueden convertirse en las fuentes de energía del mañana. También se buscará que el alumnado reflexione sobre las implicaciones medioambientales de las fuentes de energía.

Los contenidos se trabajarán a través de textos y lecturas comprensivas, visionado de documentales y trabajo sobre gráficos y comparativas entre diferentes fuentes de energía. En concreto, se pedirá al alumnado que seleccione un tipo de energía alternativa en concreto y que elabore un dossier explicativo de la misma.

Los documentales propuestos actualmente son:

* Energía solar y eólica:

<https://www.youtube.com/watch?v=nr-grdspEWQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=EnYjlsGXugo>
<https://www.youtube.com/watch?v=LNXTm7aHvWc>

* Hidrógeno, el combustible del futuro:

<https://www.youtube.com/watch?v=-JjIT3e8gLE>
https://www.youtube.com/watch?v=smgm77Px_Co

* Energía mareomotriz y de las olas:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYfs-qYGzvs>
https://www.youtube.com/watch?v=v2xA_sRedKI
<https://www.youtube.com/watch?v=z5QnufvctV0>
<https://www.youtube.com/watch?v=z5QnufvctV0>



<http://www.dw.com/es/energ%C3%ADa-marina-en-irlanda-del-norte/a-15367789>
<https://www.youtube.com/watch?v=jDKe4TsjaU>

* Which power source is most efficient?:

<https://www.youtube.com/watch?v=0c4xk5dB014>

Temporalización: 6 sesiones

TERCER TRIMESTRE: MECHANISMS

"Mechanisms and transport infrastructures"

Durante el tercer trimestre se van a estudiar diferentes mecanismos vinculados con las infraestructuras de transporte (puentes, esclusas, terminales, puertos) y se incidirá en la vinculación existente entre los mecanismos y medios de transporte y la articulación del territorio.

Dichos contenidos se trabajarán con textos, lecturas comprensivas, exposiciones orales y gráficos sobre mecanismos. También se visionarán algunos de los siguientes documentales:

* Superautopista de la alimentación.

<https://www.youtube.com/watch?v=h8fTNCxbCR8>

* Eurotúnel:

<https://www.youtube.com/watch?v=kgwG4VWSkKA>

<https://www.youtube.com/watch?v=DclelkyMY9s>

* Nuevo puente de Cádiz:

<https://www.youtube.com/watch?v=7oMDuKk1p04>

<https://www.youtube.com/watch?v=TiQg7pmCxmS>

<https://www.youtube.com/watch?v=D32xKPZrs3g>

* Proyecto de presa/puente del Estrecho de Gibraltar:

<https://www.youtube.com/watch?v=9bbFyKE2DWw>

* Proyecto de nuevo canal navegable en Nicaragua:

<https://actualidad.rt.com/actualidad/182117-gran-canal-nicaragua-bomba-latinoamerica#.VcKZH4sub54.gmail>

Temporalización: 6 sesiones.

4º de ESO

Los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia son los mismos que para el resto de grupos. Por tanto, la programación de la materia y los contenidos serán iguales para todo el nivel.



Los miembros del Departamento que asumen la sección bilingüe estarán coordinados con los profesores de las tres lenguas (Lengua Española, Inglés y Francés) y las asignaturas bilingües.

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Además, contaremos con auxiliares de conversación para apoyar la labor del profesorado en los grupos bilingües.

Aunque la metodología, contenidos, objetivos y competencias clave son los mismos para todos los alumnos del nivel, en la sección bilingüe se dedicará el 50% del currículo a estos mismos objetivos pero utilizando el idioma inglés en la clase como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos.

En la evaluación de la materia de Ciencias Sociales primará el currículo propio de la materia sobre las producciones lingüísticas en lengua inglesa. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en dicha lengua serán valoradas en la evaluación con un 10% de la nota, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

En cada unidad didáctica se trabajarán un aspecto del tema o un repaso de los contenidos del mismo en inglés.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

Primer trimestre:

Unidad integrada: *The age of revolutions.*

Segundo trimestre:

Unidad integrada: *Empires.*

Tercer trimestre:

Unidad integrada: *World wars.*

Unidad integrada: *The Age of Revolutions.*

UNIT: The Industrialization of European Societies

Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 1er trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Population increase and agricultural expansion
2. The birth of industry
3. The growth of industry
4. Industrial capitalism
5. The new industrial society
6. Social movements: Marxism and anarchism

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en seis sesiones.

Unidad integrada: *Empires.*

UNIT: The Age of imperialism



. Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 2º trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

- * Factors of imperialism
- * Conquest, organisation and exploitation of the colonies
- * The great colonial empires
- * The consequences of colonisation

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

Unidad integrada: World Wars

UNIT: The Second World War

La unidad está diseñada para ser trabajada en el 4º curso de la ESO. Siguiendo la secuenciación de contenidos de la materia, se trabajará en el tercer trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

- * The origins of the Second World War
- * The Second World War: participants and phases
- * The wartime economy
- * The human impact of the war

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

MATEMÁTICAS

ENSEÑANZA BILINGÜE 1º ESO

La programación de la materia, los contenidos y los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia, son los mismos que para el resto de los grupos del nivel de 1º de ESO.



El profesorado del Departamento que asume la sección bilingüe, estará coordinado con los profesores de las tres lenguas: Lengua Española, Inglés y Francés y los profesores de las asignaturas bilingües

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Los contenidos, objetivos y competencias básicas serán los mismos para todos los alumnos de 1º de ESO, si bien se trabajará la comunicación de los contenidos del currículo en inglés, es decir, la lengua vehicular será principalmente ésta.

Las competencias lingüísticas alcanzadas por los alumnos de los grupos bilingües de 1º de ESO, se valorarán con un 10% de la nota de la asignatura.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

- 1ª Evaluación: El Universo.

“DISTANCIAS EN EL SISTEMA SOLAR”

La actividad a desarrollar en este trimestre consistirá en buscar diferentes distancias entre los planetas del Sistema Solar y entre los planetas y el sol. A continuación, expresaremos esas distancias usando potencias de diez y notación científica.

Temporalización: 2 sesiones.

- 2ª Evaluación: Los paisajes de la tierra (proporción es del 2 trimestre)

“LA RAZÓN ÁUREA”

La actividad propuesta para este trimestre consistirá en estudiar la relación de la proporción áurea con la disposición de las hojas en las plantas y de estas mismas en el paisaje. Se utilizará esta proporción para calcular las posiciones que ocuparán la vegetación y sus hojas contribuyendo así a una mejor comprensión de la proporcionalidad y de su relación con la naturaleza.

Temporalización: 2 sesiones.

- 3ª Evaluación: El tiempo y el clima.

“GRÁFICAS DEL CLIMA”

En la actividad propuesta para este trimestre analizaremos a través de distintos gráficos algunas situaciones relacionadas con el clima y el tiempo, y a partir de dichos gráficos se calcularán los distintos parámetros que se pueden estudiar, extrayendo conclusiones en cada caso.



Temporalización: 2 sesiones.

ENSEÑANZA BILINGÜE 2º ESO

La programación de la materia, los contenidos y los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia, son los mismos que para el resto de los grupos del nivel de 2º de ESO.

El profesorado del Departamento que asume la sección bilingüe, estará coordinado con los profesores de las tres lenguas: Lengua Española, Inglés y Francés y los profesores de las asignaturas bilingües

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Los contenidos, objetivos y competencias básicas serán los mismos para todos los alumnos de 2º de ESO, si bien se trabajará la comunicación de los contenidos del currículo en inglés, es decir, la lengua vehicular será principalmente ésta.

Las competencias lingüísticas alcanzadas por los alumnos de los grupos bilingües de 2º de ESO, se valorarán con un 10% de la nota de la asignatura.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

1ª Evaluación: El Universo.

“DISTANCIAS EN EL SISTEMA SOLAR”

La actividad a desarrollar en este trimestre consistirá en buscar diferentes distancias entre los planetas del Sistema Solar y entre los planetas y el sol. A continuación expresaremos esas distancias usando potencias de diez y notación científica.

Temporalización: 2 sesiones.

2ª Evaluación: Los paisajes de la tierra

“LA RAZÓN ÁUREA”

La actividad propuesta para este trimestre consistirá en estudiar la relación de la proporción áurea con la disposición de las hojas en las plantas y de estas mismas en el paisaje. Se utilizará esta proporción para calcular las posiciones que ocuparán la vegetación y sus hojas contribuyendo así a una mejor comprensión de la proporcionalidad y de su relación con la naturaleza.

Temporalización: 2 sesiones.

3ª Evaluación: El tiempo y el clima.

“GRÁFICAS DEL CLIMA”



En la actividad propuesta para este trimestre analizaremos a través de distintos gráficos algunas situaciones relacionadas con el clima y el tiempo, y a partir de dichos gráficos se calcularán los distintos parámetros que se pueden estudiar, extrayendo conclusiones en cada caso.

Temporalización: 2 sesiones.

TECNOLOGÍA

La materia de Tecnología forma parte del proyecto de bilingüismo en 3º de ESO.

Existen cinco grupos de 3º de ESO bilingües de un total de siete. En estos grupos se contará con la ayuda de una auxiliar de conversación sólo 1 hora semanal durante 1 trimestre debido a la merma de recursos que se viene produciendo año tras año en bilingüismo.

Se trabajará cada unidad facilitando al alumnado un resumen de los principales contenidos en inglés, estos materiales también se compartirán a través de la plataforma educativa Edmodo.

Se tratará de impartir al menos el 50% de los contenidos usando el inglés.

La agrupación de los contenidos en unidades CIL es la que aparece en la tabla siguiente:

1º Term	UNIT 1	The technological process	UNIT CIL1 : MATERIALS
	UNIT 2	Graphicexpression: representationsystems	
	UNIT 3	Plasticmaterials	
2º Term	UNIT 4	Stone and ceramic materials	UNIT CIL 2: MECHANISMS
	UNIT 5	Mechanisms	
	UNIT 6	Energy	
3º Term	UNIT 7	Electricity and electronics	UNIT CIL 3: FUTURE ENERGY
	UNIT 8	Programing and Control systems	
	UNIT 9 UNIT10	Using computers for your projects	

UNIT CLIL 1: MATERIALS

“Building materials”



Se realizarán comparaciones entre los distintos materiales y sus aplicaciones en la vida cotidiana, lectura de textos, resúmenes orales, actividades de comprensión y crucigramas.

Temporalización: 6 sesiones.

UNIT CLIL 2: MECHANISMS

“Analysis of objects”

Se analizarán ciertos sistemas de mecanismos (elevador, noria, bicicleta, etc) identificando los mecanismos de que se componen, exponiendo, además, su función dentro del sistema y el funcionamiento del conjunto.

Temporalización: 3 sesiones

UNIT CLIL 3: FUTURE ENERGY

“New sources of energy”

Se realizarán pequeñas exposiciones en clase con presentaciones o maquetas y lecturas comprensivas sobre el consumo de los distintos tipos de energía (eólica, hidráulica, nuclear, etc).

Temporalización: 5 sesiones

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1º ESO

EL UNIVERSO (Primer Trimestre).

Esta unidad se enlaza con los contenidos de la U.D. “Formas poligonales”.

Actividad “Construyamos constelaciones”.

La actividad programada consistirá en primer lugar en identificar formas poligonales en imágenes de constelaciones, de las fases de la luna, etc. A continuación el alumnado inventará nuevas constelaciones a partir de la construcción de polígonos. Tanto los contenidos conceptuales como procedimentales de esta U.D. se trabajarán en inglés (destrezas oral y escrita).

Temporalización: dos sesiones.

TIEMPO Y CLIMA (Segundo Trimestre).

Esta unidad se puede integrar con los contenidos de las UU.DD. “Elementos básicos de la expresión plástica” y “El color”.

Actividad “El color de las estaciones”.

Dicha actividad consistirá en la representación de las distintas estaciones del año jugando con el color y las texturas. En ella se trabajarán las destrezas oral y escrita en inglés mediante los contenidos conceptuales y procedimentales.

Temporalización: cuatro sesiones.



PAISAJES DE LA TIERRA (Tercer Trimestre).

Esta unidad será introducida a través de las UU.DD. “Formas simétricas” y “La forma y el espacio”.

Actividad “Simetría y profundidad en el paisaje”.

En ella se trabajarán los conceptos de simetría, espacio, profundidad, perspectiva y volumen a través del dibujo de diversos paisajes (arquitectónico, marino, desértico, etc.). Los contenidos conceptuales y procedimentales serán la vía para trabajar las destrezas oral y escrita en inglés.

Temporalización: ocho sesiones.

2º ESO

1º Trimestre – Feudalismo

Dentro de la programación del primer trimestre de 2º de E.S.O. estudiaremos la pintura en la época feudal, donde señalaremos la importancia de la línea y el color como elementos de expresión.

La actividad que se realizará será “La figura humana en la iconografía entre los siglos IX y XV” El alumnado, durante dos sesiones, verá el vocabulario en inglés correspondiente a esta unidad, es decir los elementos básicos de expresión visual así como el análisis de las figuras planas, realizará también un ejercicio, práctico de dibujo de aplicación de los conceptos estudiados

2º Trimestre – Luz y sonido

Dentro de la programación del segundo trimestre de 2º de E.S.O. analizaremos la naturaleza del color, donde estudiaremos los diferentes tipos de síntesis y mezclas.

La actividad que se realizará será “El color en la pintura contemporánea”. El alumnado, durante dos sesiones, verá el vocabulario en inglés correspondiente a esta unidad, colores primarios, secundarios, complementarios, cualidades, etc. se realizará también un ejercicio, práctico de dibujo de aplicación de los conceptos estudiados.

3º Trimestre – La población

Dentro de la programación del tercer trimestre de 2º de E.S.O. veremos el retrato, donde pondremos en valor las diferencias raciales como riqueza expresiva y cultura

La actividad que se realizará será “Un paseo por las razas” El alumnado, durante dos sesiones, verá el vocabulario en inglés correspondiente a las expresiones y términos necesarios para la realización de un retrato, realizará también un ejercicio, práctico de dibujo de aplicación de los conceptos estudiados



EDUCACIÓN FÍSICA

Los grupos bilingües comparten la misma programación que los grupos no bilingües, aunque con las siguientes salvedades:

- Transmisión oral de contenidos en Inglés, profesor/a-alumno/a y alumno/a-profesor/a (no menos del 50%)
- Realización de actividades puntuales con auxiliares de conversación: clases prácticas, conferencias...
- Aprendizaje y utilización de vocabulario específico de Educación Física en Inglés.
- Cambiar el orden de algunas unidades en el desarrollo de la programación con el objeto de mejorar la coordinación entre las distintas áreas bilingües.
- Participación en diversas actividades relacionadas con el currículum integrado bilingüe para 3º y 4º de ESO.
- Unidades CLIL: se han previsto 3 Unidades del Currículo integrado de las Lenguas, una por trimestre, que se desarrollarían de la siguiente forma:

3º ESO

Primer Trimestre: Materiales

“**Malabares**” Unidad para la elaboración por parte del alumnado de los propios malabares para la práctica de esta actividad. De esta manera el propio alumnado es participe con la construcción del propio material.

Sesiones: 2

Temporalización:

1ª Sesión: construcción de los malabares con los materiales

2ª Sesión: práctica y ejercicios con el material.

Segundo Trimestre: Mecanismos



“Basketball” Unidad de baloncesto donde se trabajan los principales mecanismos de la actividad física: percepción, decisión y ejecución. Se realizan diferentes actividades donde se ponen de manifiesto todos los mecanismos descritos.

Sesiones: 8

Temporalización:

1ª-3ª Sesión: actividades de iniciación con juegos donde se trabajan los aspectos perceptivos.

4ª-6ª Sesión: actividades de bote, pase, tiro donde se trabajan principalmente los aspectos ejecutivos.

7ª-8ª Sesión: actividades sobre los sistemas de juego donde se trabajan los aspectos decisionales.

“ La bicicleta”

Objetivos:

- Conocer las partes de la bicicleta.
- Estudiar el funcionamiento del mecanismo de dirección, seguridad y transmisión.
- Vivenciar el uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible.

Contenidos:

- Diagrama bilingüe de las partes de la bicicleta.
- Práctica del funcionamiento de la dirección, freno y transmisión de la bicicleta.
- Utilización de la bicicleta como medio de transporte.

Temporalización:

1. Representación de una bicicleta y estudio y conocimiento de sus partes: mecanismos de dirección, seguridad y transmisión.
2. Práctica del uso de la bicicleta en circuito.
3. Posible salida en bicicleta, en función de las posibilidades del centro.

Tercer Trimestre: La energía del futuro

“El medio natural” Unidad de una sesión de una salida al medio natural para hacer senderismo donde se realiza un batallón de limpieza para trabajar el reciclaje. De esta manera se pone de manifiesto el cuidado del medio ambiente para la prevención y su cuidado.

Sesiones: 1

4º ESO



Primer Trimestre: The age of revolutions:

“**Soccer Revolution**”: En esta unidad vamos a relacionar la Revolución Industrial con la ocupación del tiempo de ocio, y el desarrollo y la conversión de muchos juegos en deportes en la Inglaterra del siglo XIX. De esta forma haremos consciente al alumnado de la diferencia entre juego y deporte practicando diferentes variantes de Fútbol. (Explicación teórica con apoyo multimedia en la primera sesión).

Industrial Revolution:

Gran Bretaña, la cuna del deporte contemporáneo

Inglaterra fue el centro y la referencia principal de la contemporaneidad por tres aspectos fundamentales:

1. Gran Bretaña es el origen de casi todos los deportes actuales. Los británicos definieron el atletismo como se conoce actualmente (salto de longitud, vallas, obstáculos...), también definieron la mayoría de los juegos de equipo más destacados como el rugby, fútbol, polo y crearon el boxeo.
2. Fueron los creadores de las normas y reglamentos de todos estos deportes, y acertaron de tal manera que esas reglas siguen vigentes en su mayoría.
3. Fueron los que introdujeron ingredientes absolutamente indispensables como las apuestas, el concepto de récord, el entrenamiento y el trabajo en equipo, y el concepto de imparcialidad.

La evolución deportiva en Inglaterra obedeció a un contexto ligado a la convulsa historia de este país, en primer lugar, fue el país precursor de la Revolución Industrial, entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, en el que Inglaterra en primer lugar, y el resto de Europa continental después, sufren el mayor conjunto de transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales de la Historia de la humanidad. Además Inglaterra encarnó el proceso de la revolución liberal burguesa, con todos los cambios político-económicos que conllevó. El pueblo británico convierte al deporte como una industria más que busca ser eficaz a través de los éxitos que se van consiguiendo. Por otro lado, el deseo del liberalismo político de racionalizar las leyes y el funcionamiento del gobierno, se extrapoló al mundo deportivo a la hora de establecer un reglamento en todas las modalidades deportivas.

La Revolución Industrial llevó a tiempos de ocio tanto a las clases sociales medias como a las altas, tiempo que algunos emplearon para empezar a realizar actividad física, participar en campeonatos locales y para la gran mayoría del pueblo encontraron una alternativa de ocio simplemente como espectadores en los acontecimientos deportivos.

Aunque las prácticas físicas existen desde tiempos inmemoriales, fue al amparo de la Revolución Industrial cuando esta dió el paso que la convirtió en la práctica deportiva tal y como la entendemos hoy. Fue en las [Islas Británicas](#) y países de la [Europa Septentrional](#) dónde estas prácticas alcanzaron mayor difusión durante el S. XIX. Las



regatas, el rugby, el golf, fueron las primeras en tomar una estructura parecida a la de hoy en día. Transcurridos unos pocos años ya existían federaciones de multitud de prácticas, la mayoría de las cuales han llegado hasta nuestros días.

El desarrollo de las comunicaciones y de la información, acabó con el localismo deportivo y lo hizo extensible a toda la geografía inglesa. A través de la especialización, justificada por la búsqueda del éxito y gracias a su florecimiento económico, este país se convirtió en el primer fabricante de prendas deportivas, botas, balones, etc.

La cultura deportiva se focalizó en los colegios y las universidades en los siglos XVIII, y en los inicios del XIX en estas instituciones dentro del ámbito educativo inglés, se aplicaron reformas que potenciaron los juegos deportivos. Los programas educativos van a conceder al esfuerzo físico un papel importante por entender que fomenta la responsabilidad del alumno y le inicia en la vida social adulta, además de vincularle desde edades tempranas con los valores positivos que el deporte promueve. Se toma la decisión de conceder a estos colegios la dirección de las asociaciones deportivas, y los excelentes resultados obtenidos hicieron que esta experiencia educativa de extender el deporte se popularizara por toda Inglaterra, estableciendo un horario escolar de al menos 3 medias jornadas semanales dedicadas a la educación física, y lo más importante es que de los colegios pasó a las universidades inglesas.

Las asociaciones las gestionaban los propios alumnos que nombraban a su capitán al que obedecían en el campo de juego. Se entendía que el trabajo de esta asociación era un excelente aprendizaje para la vida social, por otro lado, estas asociaciones decidieron llevar a cabo enfrentamientos deportivos entre sí. Esto popularizó el deporte y sobre todo unificó las reglamentaciones para hacer viable los campeonatos, así las competiciones de remo, cross, fútbol se fueron integrando en las escuelas preparatorias, y a mediados del siglo XIX en las universidades.

En la actualidad una de las competiciones que siguen celebrándose es la regata Oxford – Cambridge. Esas asociaciones deportivas significaron el origen de los clubes deportivos; otro factor importante fue la afición inglesa al deporte que se trasladó al mundo empresarial, que decidió no sólo invertir, sino también promocionar el deporte y las apuestas, como por ejemplo la hípica, boxeo y el mismo fútbol. Por tanto esa relación educativa y económica permite decir que el deporte en Gran Bretaña nació en el ámbito educativo y empresarial, permitiendo el desarrollo de un gran número de deportes como los siguientes:

- **Hípica:** El gusto por el caballo proviene del caballero inglés. El amo del caballo busca la velocidad y en el siglo XVI hay carreras, mientras que en el siglo XVII se diversifican las modalidades de carreras y aparecen los “jockeys”. Las carreras empiezan a hacerse en grandes pistas, con curvas muy abiertas que podían acoger a muchos espectadores, ya que el beneficio principal estaba en las apuestas.



- En el siglo XVIII hay carreras permanentes, competiciones regulares y corredores profesionales de apuestas. También surgen los entrenadores, se perfeccionan los jockeys, se mejora la raza de los caballos y aparecen tratados de hípica. Las apuestas deportivas británicas son muy típicas y están poco vinculadas al azar, los británicos consideraban las apuestas como una forma de lucro capitalista y se estudiaba todo lo relacionado con ellas.
- **Atletismo:** Resucitan el atletismo grecorromano pero lo adaptan a la época contemporánea dotándoles de reglamentos específicos y exportándolos al mundo. Las primeras competiciones de estas modalidades deportivas se celebraban en encuentros interuniversitario, Oxford y Cambridge inauguraron dichas competiciones 1864, sin embargo, las carreras pedestres son bastantes más antiguas.
- **Boxeo:** También tiene antecedentes en el mundo clásico, y en la Edad Media, aunque fue a partir del siglo XVIII cuando mediante la aparición de una reglamentación, unos guantes adecuados, y unos asaltos reglados cuando comenzó a tener mayor auge. En un principio los combates eran a puños descubiertos, pero después se crearon los guantes y se reguló la forma de combatir. Hubo distintos reglamentos pero el más importante fue el de 1865 y lo creó el marqués de Queensberry. Dicho reglamento fue prácticamente el reglamento definitivo del boxeo ya que lo imitaron años después el resto de países.
- **Fútbol:** Ha sido la aportación más afortunada del deporte inglés. Partió en el siglo XIX y se ha extendido a todo el mundo con una repercusión impresionante, siendo todo un fenómeno sociológico. Su origen está en los juegos de pelota de la Edad Media y la Edad Moderna, con una diferencia, entonces no había reglamentación, ni orden de equipos ni terrenos con divisiones, etc. En el siglo XIX todo eso se organizó, iniciándose la práctica del fútbol en los colegios en los que se jugaba al rugby, y allá por 1823 se pasó de tener el balón en las manos a utilizar también los pies. Sin embargo, el balompié se fue desarrollando como una práctica diferente, se fueron creando reglamentos, se fue separando del rugby, hasta que tuvo federación en 1863, fecha en la que se formó la asociación de fútbol en Inglaterra, y en 1871 la primera de rugby. Entre ambas actividades hubo un componente social diferenciador, el rugby se practicaba en los centros educativos y fue acogido por las clases medias y altas, mientras que el fútbol entusiasmó a la clase obrera. A su vez, se va a ver favorecido por el desarrollo de los medios de transporte que van a permitir la constitución de ligas y campeonatos.

Gran Bretaña ha ofrecido al mundo la mayoría de los deportes actuales importantes: atletismo, fútbol, boxeo, tenis, remo, hockey, carreras pedestres...

Además lo ha dado estructurado, reglamentados y normalizados y el resto del mundo ajeno ha introducido modificaciones.

Segundo Trimestre: Imperios coloniales:

“**Cricket allovertheworld**”. Durante el Imperialismo Británico, la cultura inglesa se extendió a zonas de todo el mundo y con ella sus tradiciones deportivas. De este modo, todos los países que integran la ICC (International Cricket Council) fueron colonias de



dicho imperio: England, West Indians, Guyana, South Africa, Zimbabwe, Pakistan, India, Sri Lanka, Bangladesh, Australia and New Zeland. Aprenderemos el reglamento y practicaremos Cricket. (Explicación teórica con apoyo multimedia en la primera sesión. Temporalización: 4 sesiones.

Tercer Trimestre: Las guerras mundiales

“**WhataboutOlimpicGames 1944?**”: Estudiando el factor socio-cultural de los grandes eventos deportivos y los Juegos Olímpicos, plantearemos al alumnado la siguiente cuestión: ¿Dónde se celebraron los Juegos Olímpicos de 1944? (Iban a ser en Londres y se suspendieron debido a la Segunda Guerra Mundial). El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre esta cuestión y deberá presentar su respuesta en un trabajo escrito en Inglés con expresión propia y una extensión aproximada de 500 palabras.

Los **Juegos Olímpicos de Londres 1944**, oficialmente conocidos como **Juegos de la XIII Olimpiada**, fueron cancelados por acontecer la [Segunda Guerra Mundial](#). La ciudad elegida para albergarlos era [Londres](#), capital del [Reino Unido](#).

La elección de la sede tuvo lugar en junio de [1939](#), pero del mismo modo que sucedió con los [Juegos Olímpicos de Verano de 1940](#), Londres no pudo organizarlos por la guerra y las celebraciones se suspendieron. En compensación, el [Comité Olímpico Internacional](#) nombró a la ciudad británica como la [sede de los JJOO de 1948](#), sin votación.

Meses antes de que se confirmara la cancelación de los [Juegos Olímpicos de Verano de 1940](#), que tendrían que haberse celebrado en [Helsinki](#), el [Comité Olímpico Internacional](#) votó una nueva sede para el próximo evento, que debería haberse celebrado en [1944](#). La elección fue Londres, que se impuso a las candidaturas de [Roma](#), [Detroit](#), [Lausana](#), [Atenas](#), [Budapest](#), Helsinki y [Montreal](#).

A diferencia de la edición cancelada de 1940, donde hubo hasta calendarios programados con las pruebas, los Juegos Olímpicos de Londres no contaron con la suficiente organización porque Reino Unido estaba envuelto en la [Segunda Guerra Mundial](#). El conflicto estalló en septiembre de [1939](#), y su transcurso obligó al país a renunciar a ellos. El COI se comprometió a darles la organización de la edición de 1948, que sí tuvo lugar porque la guerra ya había terminado.¹

Pese a la cancelación de los Juegos, el COI organizó actos oficiales para celebrar su cincuenta aniversario, que tuvieron lugar entre el [17 de junio](#) y el [19 de junio](#) de [1944](#) en [Lausana \(Suiza\)](#), sede central de la organización olímpica. El impulsor de estos actos fue [Carl Diem](#), creador de la tradición de la [antorcha olímpica](#) en los Juegos de la era moderna. Temporalización 4 sesiones.

La valoración de las actividades específicas de inglés no tendrá en ningún caso puntuación negativa en la calificación del alumnado.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, con la salvedad de que en los bilingües los alumnos podrán incrementar su



calificación hasta un máximo de 1 punto por el uso correcto del Inglés en alguna pregunta de la prueba escrita correspondiente a cada bloque, o bien por la realización de alguna actividad complementaria en lengua inglesa relacionada con dicho bloque.

ECONOMÍA

Estas unidades están enfocadas para el aprendizaje integrado de contenidos en lenguas extranjeras y un contenido interdisciplinar que se desarrolla en la Etapa, teniendo en cuenta también las **competencias básicas**. Concretamente, para el curso de 4º ESO, la secuenciación de estas Unidades son:

1º trimestre: La era de las revoluciones.

2º trimestre: Los imperios coloniales.

3º trimestre: Las guerras mundiales.

LOS IMPERIOS COLONIALES

La unidad CLIL los imperios coloniales, se desarrolla transversalmente dentro de la Unidad 8 Economía internacional: comercio y globalización y en menor medida Unidad 3. La producción, de la asignatura de Economía de 4º ESO. Esta unidad tendrá una duración de **3 sesiones**, en las que se trabajan los siguientes contenidos.

- La globalización económica.
- Sectores económicos. Tabla Input-Output.
- El comercio internacional.
- El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

La secuenciación de esta unidad en 3 sesiones se detalla a continuación.

Con el fin de potenciar el aprendizaje significativo y realizar actividades de calentamiento en inglés, definiremos el concepto de autarquía, proteccionismo, imperialismo, comercio, mediante fotografías, describiendo las fotos y obteniendo



el correspondiente vocabulario de las mismas. Posteriormente, se realizará pequeños comentarios en torno a 50 palabras, sobre la evolución que se muestra en las estadísticas de cambios de oficios, especialización productiva y los cambios en el uso del dinero.

Siguiendo una metodología activa y participativa por parte del alumnado, llevaremos a cabo una tarea ABP, donde el alumnado elabore en un mapa los principales imperios coloniales en el siglo XIX, y posteriormente otro grupo componga el mapa de los actuales acuerdos del comercio internacional, es decir, TTP, TTIP, UE, NAFTA entre otros, con el fin de que lo que en el siglo pasado se conocía como imperios coloniales, sigue existiendo actualmente bajo otro nombre. A partir de esta referencia gráfica y temporal se entenderían los actuales acuerdos y la necesidad de alianza comerciales o el afán de crear la moneda única, el Euro.

En la siguiente sesión con el fin de potenciar al aprendizaje crítico se elaborará un writing, sobre los pros y contras del comercio internacional y la dependencia sectorial entre países. Para lo que previamente, con el fin de fomentar la lectura se ofrecerán artículos de noticias económicas para conformar un listado de ventajas y desventajas. Igualmente se seleccionarán discursos de políticos, como Christine Lagarde, Barack Obama, Olivier Blanchard o Mario Draghi, con una serie de postulados sobre su posición en este tema.

Con respecto a la evaluación, esta unidad al estar integrada dentro de la unidad 8, respetará los criterios de evaluación establecidos en la programación.

1 TRIMESTRE			2 TRIMESTRE			3 TRIMESTRE	
Prueba objetiva	Proyecto	Actividades	Prueba objetiva	Proyecto	Actividades	Prueba objetiva	Proyecto
60%	20%	10%	60%	15%	15%	60%	15%
Ponderación 25 %			Ponderación 30%			Ponderación 45 %	
Calificación Ordinaria = Media ponderada del 1T-2T y 3T							



CIENCIAS NATURALES

Physics and Chemistry 3° ESO CLIL Unit. The energy of the future

Session 1. Power stations

Reading

3° ESO. Physics and Chemistry. Key concepts. Proyecto Saber hacer. Page 90. Section 2.

Speaking & Writing

3° ESO. Physics and Chemistry. Key concepts. Proyecto Saber hacer. Page 91. Activities 5, 6, 7, 8, 9, 10 and 11.

Session 2. The environmental impact of the different electric power stations

Reading

3° ESO. Physics and Chemistry. Key concepts. Proyecto Saber hacer. Page 93. Table.

Speaking & Writing

3° ESO. Physics and Chemistry. Key concepts. Proyecto Saber hacer. Page 93. Activities 12, 13, 14 and 15.

Session 3. The future of energy isn't fossil fuels or renewables, it's nuclear fusion

Reading

Piece of news: The future of energy isn't fossil fuels or renewables, it's nuclear fusion.
Forbes Apr 12, 2017, 10:00am

Speaking & Writing

Activities attached to the piece of news.

Day 4. Nuclear Fusion

Listening (video)

How Close Are We to Fusion Energy?

Self-assessment



Kahoot - Renewable Energy Review
Quizziz - Fission vs Fusion

4º ESO

Unidad CLIL: *World Wars*

TÍTULO	World Wars
NIVEL LINGÜÍSTICO SEGÚN MCER	B1
IDIOMA	Inglés
ÁREA / MATERIA	Física y Química
NÚCLEO TEMÁTICO	Bloque 1: La actividad científica Bloque 3: Los cambios
GUIÓN TEMÁTICO	En esta unidad se establece una relación entre el progreso científico y el impacto que este tuvo en el transcurso de la Primera y la Segunda Guerra Mundial. También se tratan las aplicaciones pacíficas que los descubrimientos realizados durante este periodo histórico tuvieron al finalizar los conflictos armados.
CORRESPONDENCIA CURRICULAR	4º de Educación Secundaria
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA	5 sesiones
AUTORÍA	Francisco Moya Rodríguez
COMPETENCIAS BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none">- Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)- Competencia en comunicación lingüística (CCL): se trabaja a través de actividades basadas en textos y debates.- Competencia social y cívica (CSC): se desarrolla a través de las relaciones que se establecen entre el progreso científico y el transcurso de los hechos históricos tratados.- Competencia digital (CD): a través del empleo de una simulación interactiva y actividades basadas en ella.
OBSERVACIONES	La competencia de comunicación lingüística es una competencia tratada de forma continuada tanto en inglés como en español.
OBJETIVOS	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la expe-



	riencia. i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
CONTENIDOS DE CURSO / CICLO	<ul style="list-style-type: none">- La investigación científica.- Reacciones y ecuaciones químicas.- Reacciones de especial interés.
TEMA	<ul style="list-style-type: none">- Método científico- La energía de las reacciones químicas- Importancia de las reacciones de combustión- Reacciones de síntesis.
MODELOS DISCURSIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Expresar opiniones y conceptos adquiridos.- Relacionar los diferentes contenidos entre sí para obtener una red de relaciones lo más extensa posible.- Consensuar tareas de cooperación en pequeño y gran grupo.
TAREAS	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de vocabulario específico.- Actividades basadas en texto.- Debates en grupos reducidos y en gran grupo.- Actividades basadas en una simulación interactiva.
LÉXICO	Nuclear fission, Nuclear fusion, Proton, Neutron, Electron, Stable and unstable isotopes, Synthesis, Chemical reaction, Chemical warfare, Chlorine gas, Ammonia, Energy, Exothermic reaction, Endothermic reaction.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer que la investigación en la ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.- Interpretar ecuaciones termoquímicas y distinguir entre reacciones endotérmicas y exotérmicas.- Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad en el Sistema Internacional de Unidades.- Realizar cálculos estequiométricos con reactivos puros suponiendo un rendimiento completo de la reacción, partiendo del ajuste de la ecuación química correspondiente.- Valorar la importancia de las reacciones de síntesis, combustión y neutralización en procesos biológicos, aplicaciones cotidianas y en la industria, así como su repercusión medioambiental.



IV. EVALUACIÓN

Con respecto al proceso de evaluación en las programaciones de las asignaturas ANL se considera lo siguiente:

- El profesorado de lengua extranjera será el responsable de evaluar la competencia lingüística del alumnado, atendiendo al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para las cinco destrezas básicas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir)
- Se tendrán en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- Se priorizará el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no deberá influir negativamente en la valoración final del área.
- Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán las tenidas en cuenta en la evaluación del área para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos.
- Los contenidos impartidos en L2 serán evaluados en esa lengua, y se hará según los criterios de evaluación del alumnado definido, donde se indicará el valor o porcentaje asignado a la L2.

Con respecto al profesorado L2 será el responsable de evaluar la competencia lingüística del alumnado, atendiendo al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para las cinco destrezas básicas, teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). A título indicativo, se considera que el alumnado de las distintas etapas educativas debería alcanzar los siguientes niveles de competencia lingüística en la

- L2 de acuerdo con el MCERL:
 - 4º de ESO B1
 - 2º de Bachillerato B2
- El profesorado de ANL tendrá en cuenta en su evaluación el nivel de competencia
- lingüística alcanzado por el alumnado de acuerdo con el Marco Común Europeo de
- Referencia para las Lenguas (MCERL), si bien priorizará el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no deberá influir negativamente en la valoración final del área.

El objetivo de la evaluación es formativo, es decir se trata de apoyar el desarrollo académico y lingüístico del alumno y descubrir en qué contenido y en qué aspecto de la lengua el alumno debe trabajar más. Deben saber dónde se encuentran con respecto a los objetivos y cómo pueden alcanzarlos.



V. LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

La citada Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía y las instrucciones de junio 2017, establecen que los centros públicos bilingües serán dotados, al menos, con un o una auxiliar de conversación a tiempo parcial o total.

Igualmente dispone que los y las auxiliares de conversación colaborarán, preferentemente, con el profesorado que imparta áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos en la L2, con objeto de fomentar la conversación oral con el alumnado y en ningún caso realizarán funciones propias del profesorado, por quien estarán siempre acompañados en el aula.

Las funciones del auxiliar de conversación serán:

a) Lingüísticas y sociolingüísticas: los auxiliares serán modelos de corrección en la L2 a nivel fonético, gramatical, léxico, semántico, de interacción o de registro. Deben poner énfasis en el trabajo de la lengua a nivel textual y especialmente en el código oral. No es conveniente que baje al nivel oracional para hacer explicaciones gramaticales; esto quedará para el profesorado de L2.

b) Didácticas: el auxiliar debe coordinarse con el profesorado para planificar actividades, elaborar materiales o buscar recursos.

c) Intercultural: el auxiliar acercará la cultura y la sociedad de su país y de los países donde se habla la L2 a través de presentaciones de temas actuales, materiales auténticos o contactos con centros educativos de las sociedades que representa.

d) Lúdicas: el auxiliar supone una gran motivación para el alumnado porque representa juventud, novedad, exotismo, etc. Aprovecharemos esta circunstancia para que colaboren en actividades complementarias y extraescolares si lo desean.

El curso 2019-20 disponemos en nuestro centro de los auxiliares de conversación Rebecca Johnson, de nacionalidad australiana, Connor Simmspage, de nacionalidad británica y Kelwin Choi, estadounidense, estando este último compartiendo su jornada laboral con el CEIP Simón Bolívar de Málaga. La coordinadora es la encargada de diseñar el horario de los auxiliares teniendo en cuenta las instrucciones al respecto.

Siguiendo dichas instrucciones, sus horarios se encuentran reflejados en el anexo I

VII. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E INMERSIÓN LINGÜÍSTICA.

No cabe duda de la importancia de las actividades e intercambios escolares en un centro bilingüe como el nuestro. Nosotros somos conscientes del valor añadido de dichas actividades y de la importancia que tienen en nuestro centro y en toda la comunidad educativa, es por ello que hacemos un gran esfuerzo en llevar a cabo el mayor número posible de estas experiencias siempre que tengan un alto contenido educativo.

Dentro del Proyecto Bilingüe del IES Universidad Laboral de Málaga se programan una serie de actividades, salidas e intercambios extraescolares que implican a profesorado y



alumnado de diferentes departamentos y grupos. Las actividades programadas para el curso 2019-2020 son las siguientes:

Lugar: Dublín

Nivel: 3º ESO

Fecha: 28 marzo-2 de abril de 2020

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE INMERSIÓN

Con este programa los alumnos tienen la posibilidad de practicar Inglés en un entorno real, asistiendo a **clases en un colegio especializado** en la enseñanza de inglés con **profesores nativos** y disfrutar de su experiencia en el extranjero con las **actividades y excursiones organizadas**.

Curso de 5 noches y 6 días en Dublín

- Curso de 3 horas/día lectivo de inglés.
- Estancia en familias irlandesas en régimen de pensión completa.
- Programa de actividades tanto de tarde como tarde noche y programa de actividades de integración con alumnos ingleses.
- Seguro de viajes.
- Traslados ida/vuelta al aeropuerto de Dublín

Metodología:

Prueba de nivel inicial.

Formación de grupos de acuerdo a niveles europeos (A1, A2, B1, B2, C1, C2)

Clases orientadas a fomentar la habilidades de expresión y comprensión oral.

Se considera una **actividad complementaria** ligada tanto al Departamento de Inglés como al Proyecto de Bilingüismo del centro, ofreciendo ventajas que no son capaces de aportar el curso académico tradicional. Su objetivo prioritario es la mejora de la calidad de la enseñanza, contribuyendo a complementar el currículo de la materias de inglés en la búsqueda de una formación plena e integral del alumnado. Esta actividad ofrece las siguientes ventajas:

Aumenta la seguridad al hablar inglés. Los alumnos, al verse en un sitio en el que tienen que desenvolverse por sí solos en una lengua que no es la suya y tener que enfrentarse a diferentes problemas diariamente, relacionándose con personas nativas con las que ,por necesidad ,deben comunicarse y hacerse entender, terminan desarrollando una mayor seguridad y autoestima cuando tienen que comunicarse en una lengua que no es la suya.

Incremento de la habilidad para comunicarse oralmente. Este es el principal objetivo de los cursos de inmersión lingüística, algo que se consigue más fácilmente al permitir que los alumnos se relacionen con el entorno utilizando una lengua extranjera, siendo éste el



mejor camino para aprender un idioma que no es el tuyo. Son cursos en los que se está escuchando constantemente hablar a otros en la lengua que pretendemos aprender (*listening*), y en los que necesariamente tenemos que expresarnos en ese mismo idioma (*speaking*), ambas circunstancias facilitan enormemente el que se vaya adquiriendo un registro, tanto gramático como fonológico, que conlleva una mejora innata de nuestra capacidad para comunicarnos en dicho idioma.

Inmersión cultural. Al convivir con familias nativas se fomenta también, aparte de la inmersión lingüística, la inmersión cultural gracias a dicha convivencia y al tener que comunicarse en un idioma distinto al de tu país.

Incremento de las ganas para continuar estudiando otro idioma. Al comunicarte con otras personas en una lengua extranjera y no poder hacerlo en la lengua materna, hace que se perciba de una manera clara la utilidad del estudio de una segunda lengua, aumentando la motivación y las ganas de continuar estudiándola.

Fomento de la autonomía personal. Sobre todo en los adolescentes, cuando tienen que acudir a cursos en el extranjero, en especial con los cursos de inmersión lingüística que requieren una mayor autonomía, al estar lejos de la protección familiar se fomenta su capacidad para valerse por sí mismos.

Superación de la timidez a hablar en otra lengua. Mucha gente tiene miedo a expresarse en una lengua que no es la suya. En un curso de inmersión lingüística no tendremos más remedio que hablar en otra lengua y, al darnos cuenta de que aunque no seamos nativos los demás acaban entendiéndonos, superaremos fácilmente ese miedo y esa timidez.

FECHA DEL CURSO

La fecha elegida ha sido del 28 de marzo al 2 de abril de 2020. La duración de este curso de inmersión en la lengua inglesa es de cinco días. Este es el periodo mínimo que los centros de enseñanza de Inglés en Irlanda disponen para impartir sus cursos. Tampoco se justificaría un viaje a otro país por un número menor de días. Después de estudiar las posibilidades que nos ofrecía la empresa organizadora de la actividad, que no eran muchas ya que tienen una alta demanda por partes de otros centros educativos con más antigüedad que el nuestro, el Departamento de Inglés considera que es la fecha idónea, teniendo en



cuenta que el día 3 comienzan las vacaciones de Semana Santa, así los alumnos que han asistido a la actividad tienen tiempo para ponerse al día con las tareas y materias tratadas en inglés. Durante esta semana las clases continúan con normalidad en todos los cursos de 3º ESO. El alumnado que no participe en ellas debe asistir al centro y hará actividades de refuerzo o de repaso que serán proporcionadas por el profesor de Inglés que se ausente. Las faltas de asistencia a estas actividades deberán ser justificadas por las familias en los mismos términos que para las clases ordinarias.

VII. PROYECTOS EUROPEOS

La globalizada sociedad española actual, plenamente integrada en el marco de la Unión Europea, nos está pidiendo una enseñanza multilingüe capaz de conseguir en el profesorado y en el alumnado la adquisición de unas competencias personales y profesionales fundamentadas en valores como el respeto y tolerancia que permitan desarrollar personas íntegras y conscientes de la importancia de su participación en todos los ámbitos de la sociedad.

Pero esta misma globalización nos expone a una serie de obstáculos que hemos de superar. La tecnología, presente en todos los ámbitos de nuestro entorno, si no está complementada e implementada desde unas habilidades interpersonales como la escucha activa o la empatía, puede convertirse en un grave distractor y, por tanto, retrasar los procesos que subyacen en la base de estas competencias que todos hemos de desarrollar para alcanzar estos objetivos antes citados.

Así, el hilo conductor de nuestro plan es la consecución del éxito educativo y profesional partiendo de un trabajo en equipo desarrollado a partir del progreso y maduración del profesorado en el ámbito interpersonal dentro del marco europeo donde se gestan y maduran soft skills como la comunicación, la resolución de conflictos y la adaptabilidad a los nuevos retos que se nos presentan en nuestro centro.

El **Plan de Desarrollo Europeo** de nuestro centro se basa en los siguientes pilares:

1. Internacionalización de nuestro centro educativo, apoyar acciones más allá de lo local en un ambiente abierto y flexible. Con respecto a este punto, hemos detectado las siguientes necesidades:

- Aumento de las movilidades de las personas.
- Apertura hacia el exterior.
- Establecimiento de relaciones con otras instituciones.
- Encuentros con otros profesionales; intercambios de experiencias, ideas y establecimiento de contactos para posibles colaboraciones futuras.

2. Mejora de las competencias curriculares en lenguas extranjeras. En este aspecto, al ser el nuestro un centro bilingüe, las principales necesidades son las que se detallan a continuación:



- Mejora en el nivel de diferentes lenguas y la competencia comunicativa.
- Promoción de la diversidad lingüística, el multilingüismo, valor fundamental de la formación y riqueza cultural.
- Procesos de inmersión real en países con la lengua estudiada.
- Mejora de la comunicación y realización de tareas en otros proyectos europeos (KA2)

3. Mejora de la calidad y la innovación a través de una mayor cooperación internacional. Con respecto a este punto nuestros objetivos son los siguientes:

- Observación de otras prácticas educativas, de organización y de gestión.
- Incorporación de nuevas formas de colaboración y sinergias
- Difusión de los programas europeos, las oportunidades que ofrecen, animando a la comunidad a su participación
- Conocimiento de otros sistemas educativos innovadores.

PROYECTO ERASMUS + KA101: DESTACA (Desarrollo Europeo de Soft Tics para un Aprendizaje Colaborativo más allá del Aula)

KA 101 es un proyecto de movilidad para el personal. El objetivo de nuestro proyecto es modernizar la metodología del profesorado con el fin de atender las necesidades de los alumnos abarcando dos aspectos fundamentales: profundizar en el uso de las nuevas tecnologías para impulsar el aprendizaje colaborativo dentro y fuera del aula y desarrollar en nuestro alumnado las *soft skills* o habilidades blandas para así tener un alumnado más preparado, que pueda desenvolverse en la realidad del siglo XXI. Nuestro deseo es dejar atrás a una educación basada en la acumulación de contenidos para pasar a aprender haciendo y experimentando, así como conseguir un centro integrado en su entorno, bien comunicado (real y virtualmente), que fomente el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

La subvención Erasmus nos permite participar en 10 cursos realizados en diferentes países europeos para fomentar el uso de las tecnologías con el fin impulsar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades interpersonales. Tipos de cursos:

1. Destinados al desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico, la cooperación y el fomento de las soft skills.
2. Destinados al buen uso de la tecnología dentro y fuera del aula para fomentar el aprendizaje y la comunicación.

El cronograma de los cursos es el siguiente:

1. CLIL: INNOVATIVE AND EFFECTIVE METHODS AND TOOLS. Los objetivos son tomar conciencia de los temas clave relacionados con la metodología CLIL. Fecha: 29 julio- 2 agosto 2019. Lugar: St Julian’s, Malta.

2. ICT AS A TOOL FOR A STUDENT-CENTERED CLASSROOM. Fecha: 29 julio-2 agosto 2019. Lugar: Dublín, Irlanda. Enfocado al uso de la tecnología y las aplicaciones informáticas en el aula



3.COMMENT TU L’DIS, TOI? Desarrollo de habilidades comunicativas en la enseñanza de la lengua francesa.Fecha: 29 de julio-2 de agosto Lugar: Cannes, Francia

4. CLIL TECHNOLOGY AND ICT TOOLS FOR TEACHERS WORKING WITH CLIL
Este curso introduce en los principios de AICLE y se centra en una variedad de herramientas TIC. Fecha: 21-25 de octubre, 2019. Lugar: St.Julian’s, Malta

5. SOFT SKILLS FOR STRONG TEACHERS

Este curso va a profundizar en ocho habilidades blandas que se consideran relevantes para los profesores. Fecha: 4 -9 noviembre, 2019. Lugar: Florencia, Italia.

6. BOOST YOUR ICT SKILLS TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM

Este curso está dirigido a profesionales que deseen desarrollar métodos de enseñanza para incluir tecnología en el aula, la escuela u otros entornos de aprendizaje. Fecha:
Lugar: St. Julian’s, Malta.

7. TABLETS AND SMARTPHONES: USING MOBILE DEVICES AS EDUCATIONAL TOOLS. Este curso está destinado al aprendizaje y uso de la tecnología en el aula a través de grupos de trabajo. Fecha: 24-29 febrero 2020.Lugar: Dublín, Irlanda.

8. THE EFFECTIVE USE OF ICT AND CREATIVE ACTIVITIES TO PREVENT EARLY SCHOOL LEAVING.

Está dirigido a profundizar en los diferentes tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje de cada alumno, por lo que los profesores y educadores necesitan mejorar profesionalmente y estar al día en el uso de métodos de enseñanza innovadores. Lugar: Turquía. Fecha: febrero 2020

9. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL LENGUA FRANCESA.Este curso es de gran beneficio para los hablantes de francés no nativos que trabajan por proyectos. Fecha: marzo 2020.Lugar: Rouen, Francia.

10. EMOTIONAL INTELLIGENCE AND COACHING SKILLS FOR TEACHERS, SCHOOL AND ADULT EDUCATION STAFF. Este curso tiene como objetivo mejorar la comprensión de la Inteligencia Emocional para impulsar el proceso de aprendizaje de los alumnos.Fecha: 19-25 de abril 2020. Lugar: Bolonia, Italia.

Para llevar a cabo el proyecto **el profesorado** implicado ha manifestado su interés por la movilidad y ha participado de forma activa en el diseño y la planificación del mismo. La mayoría del profesorado pertenece al bilingüismo (L1, L2, L3 y ANL); también está ligado a este proyecto el Departamento de Orientación, y hemos contado en todo momento con la colaboración y supervisión de miembros del Equipo Directivo.

El impacto esperado en el alumnado es el fomento del uso de la tecnología, pero una tecnología soft, es decir, que potencie sus habilidades interpersonales y su capacidad de colaborar. En el profesorado, mayor coordinación, trabajo y desarrollo de las unidades



AICLE, mediante la asistencia a cursos que se basan en el uso de herramientas digitales para favorecer el trabajo colaborativo a través de estas unidades y mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje a través del fomento de las relaciones interpersonales o softskills. Queremos ser profesores que no solo transmiten conocimiento, sino que orientan y desarrollan habilidades típicas de un coach. En el centro, esperamos una mayor comunicación entre el profesorado de todos los niveles y etapas educativas, mejoras en los planes de estudios y enfoques de enseñanza de nuestra escuela, en el personal de educación y gestión, en las agrupaciones de alumnos, cooperación con el Departamento de Orientación en el enfoque sobre tecnologías y redes sociales, coaching, softskills y aprendizaje por proyectos.

En cuanto a **la difusión** a nivel local y regional, esta se realizará a través del proyecto lingüístico de centro, el blog de bilingüismo de la página web del centro, el blog de plurilingüismo de Málaga y la visibilidad en redes sociales, especialmente Edmodo, Facebook, Twitter y Moodle. También informaremos a la Comisión Permanente del Centro, que se reúne semanalmente. A nivel europeo tendremos continuidad con los proyectos e-twinning, entre ellos el proyecto "Innovation is action", que estamos realizando con Turquía, Italia, Alemania y Polonia, y un proyecto K229, que estamos actualmente desarrollando con Alemania, Grecia, Rumanía y Noruega.

Como **beneficios a largo plazo**, creemos que en un mundo tan cambiante y complejo como el actual, las habilidades técnicas deben ir acompañadas de otras habilidades emocionales y sociales que permitan al profesorado y alumnado actualizar sus conocimientos, relacionarse con los demás y ampliar su visión del mundo.

PROYECTO ERA SMUS + KA229 TOUROPEAN

El proyecto KA229 es un proyecto de intercambio de buenas prácticas con centros de otros países europeos. La duración es de 24 meses (01/09/2019 – 31/08/2021) y las organizaciones participantes son: Integrierte Gesamtschule Thaleisschweiler-Fröschen de ALEMANIA (coordinadores), Lillesand Ungdomskole de NORUEGA, Gymnasium of Koroni de GRECIA, Scoala Gimnaziala Elena Farago de RUMANÍA y el IES nº 1 Universidad Laboral de MÁLAGA.

El objetivo del proyecto es estudiar los motivos que hacen que los adolescentes se interesen por determinados destinos turísticos. Con este proyecto se pretende que nuestros alumnos conozcan los principales puntos de interés turístico de su propia región y también de las regiones del resto de participantes. Además queremos que estudien las posibilidades laborales relacionadas con el turismo para que sean conscientes de la relación entre la economía y los ingresos turísticos.

Movilidades: alumnado y profesorado. 4 alumnos por movilidad y al menos 2 profesores. El cronograma de movilidades es el siguiente:

1. 11-15 noviembre de 2019: Rumanía. Coordinación del proyecto. 2 profesores (C6)
2. Marzo de 2020: Alemania (C1)
3. Mayo de 2020: Grecia (C2)



4. Octubre de 2020: Rumanía (C3)
5. Febrero-marzo de 2021: España (C4)
6. Mayo- junio de 2021: Noruega (C5)

PROYECTOS eTWINNING

e TWINNING es la comunidad de centros escolares de Europa. Ofrece una plataforma a los equipos educativos (profesorado, equipos directivos, personal de biblioteca, etc.) de los centros escolares de los países europeos participantes, para comunicarse, colaborar, desarrollar proyectos, compartir o lo que es lo mismo: sentirse y formar parte de la comunidad educativa más atractiva de Europa. ETwinning está cofinanciado por Erasmus+, programa europeo para la educación, formación, juventud y deporte.

Utilizamos **etwinning** para el desarrollo de proyectos y contactos con otras instituciones. Hemos concluido el proyecto “Innovation is action”, junto con Turquía, Reino Unido, Italia y Polonia y actualmente estamos involucrados en dos proyectos más: TOUROPEAN, conectado al proyecto Erasmus +, y CONNECTING CULTURES, en colaboración con otro centro perteneciente a la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Es un proyecto de intercambio de información entre estudiantes estadounidenses y españoles.

IMPACTO EN LOS PARTICIPANTES Y EN EL RESTO DE PROFESORES

- Mejora de las competencias lingüísticas en lenguas extranjeras: ello propiciará una mayor participación en proyectos europeos, consecución de habilitaciones lingüísticas...
- Adquisición de nuevas estrategias, metodologías, actividades... éstas se compartirán con el resto de profesorado. El beneficiario se compromete a aplicarlas (aquellas que considere adecuadas a su contexto y entorno) e incluirlas en el currículum de la materia.
- Aumento de conocimientos sobre herramientas TIC, plataformas, actividades internet.. mayor familiarización y aplicación para la clase.
- Conocimiento y difusión de la plataforma eTwinning. Para los docentes, supone un entorno en el que conocer a compañeros de otras nacionalidades, intercambiar ideas, discutir sobre intereses comunes y elaborar proyectos conjuntos
- Conocimiento de otras culturas, vivencia de nuevas experiencias que se comparten a través de reuniones, grupos de trabajo, exposiciones...

IMPACTO SOBRE EL ALUMNADO

- La formación y la mayor cualificación del profesorado implica una mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje, luego formarse tiene como objetivo prioritario el impacto sobre los alumnos.
- Les servimos de ejemplo: la transmisión de las experiencias de primera mano despierta la curiosidad y las ganas de conocer otras realidades y contagia a nuestros alumnos de esas ganas por participar en proyectos europeos, salir, abrirse al mundo.
- Les damos a conocer los proyectos europeos, las posibilidades que ellos tiene en su presente educativo y en su futuro.
- Las nuevas metodologías y las actividades TIC resultan altamente motivadoras y



suelen dar buenos resultados en el aula.

A corto plazo el impacto se asegura:

-a través del compromiso de los profesores beneficiarios de incluir sus resultados (o alguno de ellos) en el currículum-A través de la inclusión de medidas, métodos, estrategias... en los documentos oficiales de Centro: PEC, Memoria anual...

-Visualización de las movilidades y del trabajo sobre el proyecto: Rincón Erasmus, Día de Europa...

-A través de los talleres, reuniones, cursos, sesiones previstas para después de las Movilidades.

-A través de la evaluación consideraremos mejor el impacto producido

A largo plazo:

-el compromiso de llevar a cabo el Plan de desarrollo europeo, incorporarlo al PEC cada curso, modificarlo y adaptarlo a las nuevas necesidades según el estudio de la evolución de las necesidades o las nuevas detectadas. Este plan influirá en mucha de las tomas de decisiones: estrategias, planes, proyectos europeos, de intercambio...

-dejar a disposición de todo el profesorado el material ERASMUS, de manera que sea reutilizado en cursos posteriores.

DIFUSIÓN

MEDIDAS PREVIAS A CADA PROYECTO, ACTIVIDAD

- Difusión entre los profesores de la información sobre los programas europeos: inclusión como punto del día tanto en claustros como en ETCP.

- Creación de una sección en la página web del centro : PLAN DE DESARROLLO EUROPEO en la que colgaremos la versión completa, documentación, enlaces de interés, información sobre los proyectos en el centro: inmersión lingüística, intercambios... y por supuesto programas europeos

MEDIDAS POSTERIORES SEGÚN ACCIONES, PROYECTOS

- Informaremos a los profesores en claustro y/o ETCP

- Convocaremos el proceso de selección de candidatos (profesores, alumnos...)

- Realización de trípticos informativos que difundiremos por el centro y la localidad (y en aquellas organizaciones, asociaciones.. donde consideremos les pueda ser de interés)

- Crearemos apartados específicos en nuestra página web. Este enlace será difundido tanto a nivel local y regional (asociaciones de profesores, instituciones educativas...) como a nivel internacional en todas las actividades de formación que realicemos.

- Los profesores participantes se comprometerán a incluir en currículum de su entorno lo adquirido; en todo caso el reflejo en nuestra práctica docente tiene que ser evidente la influencia de nuestra nueva experiencia.

-Notas de prensa: los programas en los que participemos se difundirán en prensa local y/o regional.

instituciones con las que trabajemos, localidades, postales, fotos, objetos. Será visible para cualquiera que visite el centro.



¿Nuestra finalidad con todas estas medidas? nuevamente dar un ambiente europeo a nuestro centro y abrir el espacio de educación y trabajo; que todos seamos conscientes del nuevo marco y panorama que se plantean, y de las posibilidades que ofrece.



ANEXO 1
HORARIO AUXILIARES 1

CONNOR SIMMSPAGE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8.15-9.15				4º A GH Rafa L21
9.15-10.15		4º C GH Pascual G4		
10.15-11.15		4º D GH Antonio L20	4º E GH Blas L26	1º B MAT Begoña C2
11.15-12.15	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
11.45-12.45	1º C MAT Lydia L4		1º F MAT Misael FP 3	
12.45-13.45	1º E MAT Lydia L1	1º A MAT Víctor C6	1º D MAT Misael FP 6	
13.45-14.45	4º F GH Pascual G2		4º B GH María FP 8	



REBECCA JOHNSON

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8.15-9.15	3º B FQBG Jorge N10	3º F FQ Francisco N15		
9.15-10.15	3º C TECNO Leo N13	3º C FQBG Jorge N13	3º J FQBG Verónica B5	3º B TECNO Tec 1 Juan Pedro
10.15-11.15	1º G EPV Pablo N3	3º D TECNO Leo N13	3º I FQBG Verónica N9	3º H FQ M. Ángeles L9
11.15- 12.15	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
11.45-12-45	3º G FQ M. José N12			
12.45-13.45		3º E TECNO Tec 2 Juan Pedro		



KELWIN CHOI

8.15-9.15		4º F ECO Rocío G2	
9.15-10.15		1º F EPV Pablo FP3	2º H EPV M. Carmen L2
10.15-11.15		3º C EF Paqui	4º D EF Alejandro
11.15-12.15	RECRO	RECRO	RECRO
11.45-12-45			3º D EF Paqui



HORARIO AUXILIARES II

CONNOR SIMMSPAGE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8.15-9.15			4ºC FQ Jorge C4	3ºE GH Blas L27
9.15-10.15	3ºB GH J. C. Raña N10	3ºH GH J. C. Raña N12	3ºI TECNO J. Pedro N9	3ºF GH Rafa N15
10.15-11.15	3º J TECNO Leo B5	2º E EPV M. Carmen B2	4ºA FQ Francisco L21	
11.15-12.15	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
11.45-12.45	4º E ECO Rocío	1ºB EPV Pablo C2		
12.45-13.45	4ºB FQ Francisco FP8			



REBECCA JOHNSON

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8.15-9.15	GH 2º H L2 Ángel	GH 2º G L7 Antonio		GH 2º C L22 Pascual
9.15-10.15	GH 2º F N2 María	GH 2º D B4 Salva	FQ 2º F N2 M. José	EPVV 2º A FP7 M. Carmen
10.15-11.15	GH 2º B L18 Salva		GH 2º E B2 María	GH 1º F FP3 Ángel
11.15-12.15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11.45-12.45	FQ 2º I L23 M. Ángeles	FQ 2º D B4 Marcos		



KELWIN CHOI

8.15-9.15			4º D ECO L20 Rocío	
9.15-10.15		4º F EF Alejandro	2º I MAT L23 Carolina	
10.15-11.15		1º E EPV Pablo L1	3º J EF Paqui	
11.15- 12.15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11.45-12-45		4º E EF Alejandro		
12.45-13.45				