



**I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga**

**Departamento de Geografía e Historia**

---

**Programación didáctica de Geografía e Historia**

**4º de E.S.O.**

Curso 2019-20



## Profesores:

**Pascual Bergillos López**

**Blas Casado Ponce**

**Rafael Fernández Delgado**

**Antonio Gómez Garrido**

**Fernando González López**

**María Soria Montañez**

### 1.- OBJETIVOS.....3

Objetivos de referencia

Objetivos de la materia en la ESO

### 2.- COMPETENCIAS CLAVE.....8

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Ponderación estimada de la contribución al desarrollo de las diversas competencias por la materia de Geografía e Historia en 4º de ESO

Contribución de las unidades didácticas de la materia al desarrollo de las competencias básicas

Mínimos en competencia lingüística

Evaluación de las competencias

### 3.- CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.....19





Secuenciación de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluable

Criterios generales de evaluación

Criterios de evaluación definidos por el centro

Técnicas e instrumentos de evaluación

Evaluación inicial

Proceso de recuperación durante el curso académico

Prueba extraordinaria de septiembre

Proceso de recuperación de pendientes

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 4.- PROCEDIMIENTOS.....                                  | 33 |
| 5.- ELEMENTOS TRANSVERSALES.....                         | 34 |
| 6.- METODOLOGÍA.....                                     | 34 |
| 7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....                        | 37 |
| Adaptaciones curriculares                                |    |
| 8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....    | 39 |
| 9.- SEGUIMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN..... | 40 |
| 10.- ANEXO A LA PROGRAMACIÓN. BILINGÜÍSMO.....           | 40 |
| 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....    | 44 |
| 11. INTERDISCIPLINARIEDAD.....                           | 45 |
| 12. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA.....            | 45 |

## OBJETIVOS

### 1 OBJETIVOS DE REFERENCIA

El Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía fija los objetivos de la educación secundaria obligatoria que deberá contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:





a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.





i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

## **2 OBJETIVOS DE LA MATERIA EN LA E.S.O.**

Según la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

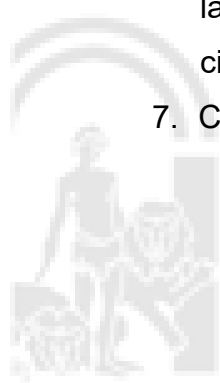
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones





entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de





la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la





sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## COMPETENCIAS CLAVE

---

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.





- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

### **3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En la descripción del modelo competencial se incluye el marco de descriptores, en el que aparecen los contenidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita la adquisición de las competencias. Para ello, es necesaria la generación de tareas de aprendizaje que permita al alumnado la aplicación del conocimiento mediante metodologías de aula activas.

En el área de Geografía e Historia se incidirá en la introducción de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

#### **1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de la ESO, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.





En nuestro centro se imparte la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO en inglés, dentro de la sección bilingüe, por lo que los alumnos deberán ser capaces de mantener conversaciones en inglés sobre temas históricos en distintos contextos y deberán utilizar los conocimientos sobre la lengua inglesa para buscar información o leer textos relacionados con la Geografía y con la Historia.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

## 2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Esta área, como parte integrante de las Ciencias Sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... Es decir, el alumno será consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.





- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

### 3. COMPETENCIA DIGITAL.

La competencia digital es fundamental para que los alumnos comprendan los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepan trabajar con la información (obtención, selección tratamiento, análisis...) procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales como audiovisuales y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

### 4. APRENDER A APRENDER.





La competencia de aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le facilitan el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permiten desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los diversos planteamientos del ser humano, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad (histórica y geográfica) a lo largo de su etapa educativa.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

## 5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.

La competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo y que por ello mismo, pueden cambiar y variar, por lo que debe aprender a ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural y globalizada, en la que conviven culturas diferentes.

Para ello trabajaremos los siguientes descriptores:





- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

## 6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de potencia su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones. El alumno deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y en su entorno familiar y escolar.

Los descriptores son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

## 7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprende las obras artísticas y culturales más significativas de la Historia de la





Humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda adquirir desde ahí siempre y cuando se trabajen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.





#### 4 Ponderación estimada de la contribución al desarrollo de las diversas competencias por la materia de Geografía e Historia en 4º de E.S.O.

| COMPETENCIA | Comunicación lingüística. | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | Competencia digital | Aprender a aprender | Competencias sociales y cívicas. | Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Conciencia y expresiones culturales |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| VALOR       | 4                         | 3                                                                     | 4                   | 5                   | 5                                | 5                                            | 5                                   |

**Nivel 1:** incide escasamente en esta competencia

**Nivel 2:** incide en algunos aspectos destacados de esta competencia básica

**Nivel 3:** desarrolla algunos aspectos destacados de esta competencia básica

**Nivel 4:** desarrolla muchos de los aspectos destacados de esta competencia básica

**Nivel 5:** se relaciona directamente con la materia

Se considera que esta ponderación al ponerse en común con el resto de las materias del mismo curso y nivel debe aplicársele el elemento corrector, aplicable a todas ellas, de multiplicar los indicadores por el número de horas de presencia de la materia en el currículo del nivel correspondiente, en este caso 4º de ESO, ya que la contribución a la competencia será mayor en función del número de horas dedicadas al desarrollo de la misma.





## 5. CONTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La contribución a la adquisición de las competencias clave queda señalada junto a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables vinculados a los mismos en cada unidad.

## 6. MÍNIMOS EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

De acuerdo con el acuerdo de mínimos en competencia lingüística que afectan a todas las materias y disciplinas de cuarto de ESO, los correspondientes a Geografía e Historia son:

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expresión oral    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir los conceptos claves verbalmente de forma correcta, evitando expresiones vagas, coloquiales o en su caso utilizando ilustraciones sustitutivas.</li><li>• Expresarse correctamente de forma oral y escrita utilizando adecuadamente el vocabulario específico de la materia; dar coherencia y cohesión al discurso con una entonación adecuada en el discurso oral.</li></ul>                                                                                                                      |
| Expresión escrita | <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir con precisión conceptos extraídos del vocabulario básico de la materia</li><li>• Desarrollar adecuadamente un aspecto de un tema, respetando los siguientes requisitos: correcta redacción y presentación, teniendo en cuenta: sin faltas de ortografía, la concordancia gramatical, la coherencia, el cuidado formal en el que se respeten márgenes, orden...</li><li>• Redacciones. Se insistirá de modo particular en las descripciones de paisajes, obras de arte, en la elaboración</li></ul> |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | de temas y en el análisis de texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Comprensión oral    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saber escuchar y extraer las ideas principales de un mensaje</li><li>• Reconocer y entender las entonaciones acordes con el discurso</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Comprensión lectora | <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición de conceptos. El alumno deberá ser capaz de comprender las ideas fundamentales subyacentes en un texto y las relaciones de causa-efecto</li><li>• Comprender los conceptos y términos básicos referidos a los contenidos del programa y elaborar a partir de ellos informes y conclusiones, transmitiéndolos correctamente tanto de forma oral como escrita, y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación</li></ul> |





## 7. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

La evaluación de las competencias se realizará a través de:

- El desarrollo de la materia.
- El reconocimiento de la propia competencia básica.
- El nivel de desempeño alcanzado en cada una de las ocho competencias.





## CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

---

### 8 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

La experiencia nos ha demostrado la imposibilidad de completar siempre los extensos programas del curso, por lo que en la secuenciación introducimos medidas para garantizar el aprendizaje de los instrumentos generales de conocimiento, análisis histórico y social contemporáneo estarán al alcance de nuestro alumnado. Más aún cuando, en el caso de proseguir sus estudios en Bachillerato, sólo podrán acceder a ellos en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, que no es asignatura común sino específica, por lo que muchos no volverán a tener ocasión para ello en los niveles no universitarios. Cuestión diferente es la que afecta a los contenidos de Historia de España que sí están presente en 2º de Bachillerato como asignatura común a todos los bachilleratos.

En la secuenciación de contenidos que se relaciona a continuación se tratarán en un primer lugar los temas de carácter general, dejando los temas relativos a España y a Andalucía al final de la secuencia. El objetivo es garantizar que cuando acabe el curso, el alumnado pueda tener una visión general de los temas de ámbito general, empleándose el tiempo restante en los temas en los que estas cuestiones se tratan relativas a España y Andalucía. Esto no obsta para que al tratar los temas de carácter general, se hagan observaciones y anotaciones puntuales al caso de España y Andalucía para conseguir una adecuada contextualización y destacar la relevancia que en su caso le corresponda.

En cada unidad se especifican los criterios de evaluación y los estándares evaluables vinculados a los mismos. Así como la contribución de cada unidad didáctica a la adquisición de las competencias clave que aparecen con sus siglas:





Comunicación lingüística: CCL

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT

Competencia digital: CD

Aprender a aprender: CAA

Competencias sociales y cívicas: CSC

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIEP

Conciencia y expresiones culturales: CEC

### PRIMER TRIMESTRE:

| Contenidos                                                                                                                                                                                    | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estándares de aprendizaje evaluables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.<br><br>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.  | 1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.<br>2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.<br>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC<br>4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos. CSC, CCL, CAA. | 1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".<br><br>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.<br><br>2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.<br><br>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.<br><br>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. |
| Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.<br><br>La revolución francesa.<br><br>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e | 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.<br><br>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos                                                                                                                                                                                                                                            | 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.<br><br>2.1. Discute las implicaciones de la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| independentistas. Los nacionalismos.                                                                                                                                                                                                                              | revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.<br><br>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.<br><br>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. | violencia con diversos tipos de fuentes.<br><br>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.<br><br>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.<br><br>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.                 |
| Bloque 3. La Revolución Industrial                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.<br><br>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?                                                                                          | 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.<br><br>2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.<br><br>3. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.<br><br>4. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.                                                                                                                                     | 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.<br><br>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.<br><br>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.<br><br>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.<br><br>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. |
| <b>SEGUNDO TRIMESTRE:</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.<br><br>La Revolución Rusa.<br><br>Las consecuencias de la firma de la Paz.<br><br>La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. | 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.<br><br>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.<br><br>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.                                                                                                                                        | 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.<br><br>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.<br><br>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.<br><br>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.<br><br>3.2. Analiza el nuevo mapa político de          |



|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             | <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT</p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Europa.</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La difícil recuperación de Alemania.</p> <p>El fascismo italiano.</p> <p>El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</p> <p>La II República en España. La guerra civil española.</p> | <p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.</p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.</p> <p>4. Analizar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.</p> <p>5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.</p> <p>6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.</p> | <p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p> <p>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p> <p>4. Explica la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.</p> <p>5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.</p> <p>6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.</p> |
| Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>De guerra europea a guerra mundial.</p>                                                                     | <p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..</p> <p>2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



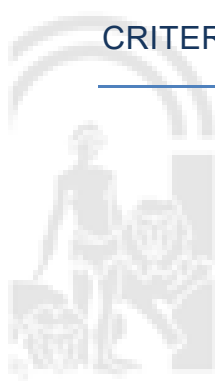
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>                                                                                                                                                                             | <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>CSC, CCL, CAA.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.</p> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.</p>                                                                                                                                                                        | <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).</p>                                                                                                                          |
| <b>TERCER TRIMESTRE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.</p> <p>La dictadura de Franco en España.</p> <p>La crisis del petróleo (1973).</p>                                                                                                                                             | <p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.</p> | <p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p> |
| Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</p> <p>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</p> <p>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).</p> <p>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p> | <p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>4. Entender la evolución de la construcción</p>                              | <p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición:</p>                                                                                                          |



|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | <p>de la Unión Europea. CSC, CLL.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p> <p>5.1. Analizar la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos.</p> |
| Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p> | <p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p> | <p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p> <p>4.1. Analizar, ya sea de manera individual o en grupo, un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes.</p>                          |

El peso de cada uno de los estándares de aprendizaje será igual en todos ellos, de manera que en el desarrollo de la materia todos los que puedan desarrollarse en función de las características del curso y el tipo de alumnado serán considerados según el caso de manera equivalente.

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN





**Los criterios de evaluación para la materia de Geografía e Historia en cuarto de E.S.O., son:**

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.
5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la





modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

#### **TÉCNICAS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

---

- **Observación regular del trabajo y de la actitud de los alumnos**, reflejándolo en su caso en fichas individuales.
- **Control de la expresión oral y escrita** de los alumnos en general y, particularmente, en lo que se relaciona con el vocabulario propio de nuestra materia.
- **Valoración de trabajos** realizados por los alumnos individualmente o por equipos: cuaderno de clase, informes sobre temas concretos que ellos puedan elaborar, pequeñas investigaciones o trabajos de campo, etc.
- Realización de distintas **pruebas escritas** y, en su caso, orales en las que, fundamentalmente, pueda detectarse la capacidad para elaborar y desarrollar coherentemente una cuestión.





El conjunto de la nota de cada evaluación se desglosa de la siguiente forma:

|                                              |                                                                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º E.S.O.<br>G <sup>a</sup> e H <sup>a</sup> |                                                                                       |
|                                              | - 80% Pruebas escritas y/u orales<br>- 20% Notas de clase en el cuaderno del docente. |

Así, los instrumentos de evaluación serán diversificados, entre otros: el cuadernillo de notas del profesor/a donde indique, faltas de asistencia, notas de actitud, notas de procedimientos y/o conceptos. Sobre preguntas orales y/o revisión de cuadernos, notas sobre actividades realizadas en casa o en clase, exámenes con preguntas abiertas y/o respuestas objetivas, tipo test, trabajos individuales y/o en grupo, etc.

En relación a las actitudes y de acuerdo con los criterios generales de centro tendrá una especial consideración la existencia o no de partes de expulsión de clase o de otro tipo de partes en los que el profesor proponga otras medidas disciplinarias, de acuerdo con la legislación vigente.

Respecto a los exámenes, en la medida de lo posible, se realizarán un mínimo de dos por trimestre, evitando la realización de exámenes de un solo tema.

## EVALUACIÓN INICIAL

Durante las primeras semanas de curso se recabará **información acerca de los niveles de formación de sus alumnos**, con el fin de detectar los problemas y poder orientar mejor las soluciones a esas posibles deficiencias en el aprendizaje. Estos datos se confrontarán en la evaluación inicial del curso (evaluación cero), con los de otras materias y profesores, así como con las calificaciones e informes disponibles del alumnado referidas al menos al curso anterior.

En el caso de la materia de CC.SS., G<sup>a</sup> e Historia, uno de los instrumentos que utilizará será la **prueba inicial**. Un posible modelo de prueba inicial es el siguiente:



1. Escribe lo que significa:

- Revolución:
- Sociedad:
- Economía:
- Monarquía:
- República:
- Columna:

2. Relaciona las dos columnas:

|             |               |
|-------------|---------------|
| Islam       | Polis         |
| Feudo       | Napoleón      |
| Grecia      | Arte rupestre |
| Prehistoria | Servidumbre   |
| Francia     | Mezquita      |

3. Escribe el nombre de los continentes que se encuentren totalmente o en parte en el hemisferio norte.
4. Localiza en el mapa las provincias. Pon el nombre de las capitales de las distintas comunidades autónomas.

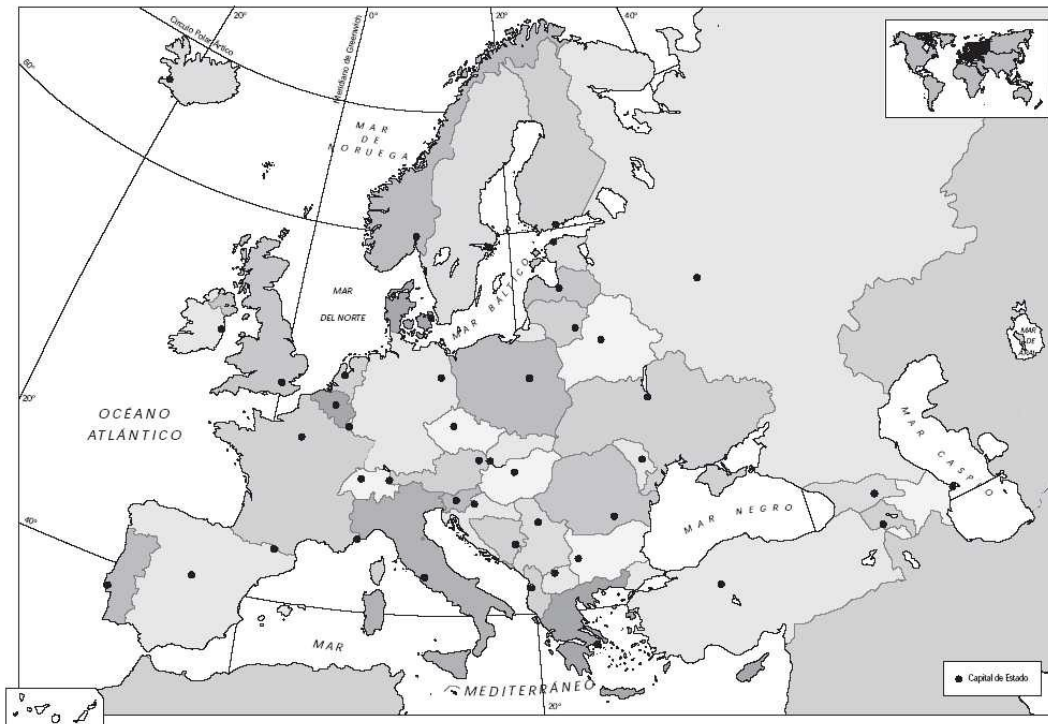
COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ESPAÑA



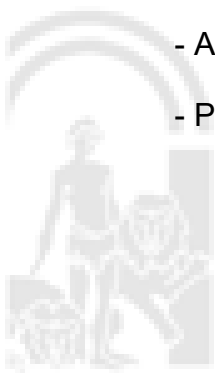


6. Localiza en el Mapa de Europa: Berlín, Rusia, Bosnia-Herzegovina, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Roma, Viena, Polonia, Bruselas.

MAPA POLÍTICO DE EUROPA



- ALEJANDRO MAGNO:
- MIGUEL ÁNGEL:
- HITLER:
- AUGUSTO:
- PERICLES:





-MAHOMA:

7. Di a qué siglo pertenecen las siguientes fechas, ordénalas cronológicamente y di a qué periodo de la historia pertenecen:

|          |      |      |      |          |          |      |           |
|----------|------|------|------|----------|----------|------|-----------|
| 1791     | 1648 | 1492 | 1031 | 323 a.C. | 1870     | 1212 | 1945      |
| 71 d. C. | 622  | 711  | 1453 | 476      | 218 a.C. |      | 756 a. C. |
| 1917     |      |      |      |          |          |      |           |

8. Haz una breve redacción sobre un hecho histórico.

### PROCESO DE RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

El alumnado que no haya superado alguno de los tres trimestres, tendrá una prueba de recuperación después de cada evaluación, menos en la tercera, que por ser final tendrá que ser antes, sobre los contenidos no superados; dicha prueba incorporará todos los contenidos del trimestre correspondiente.

### PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que no obtenga una evaluación positiva en junio, realizará una prueba escrita sobre el conjunto de los contenidos de la materia desarrollados durante el curso. A estos efectos en el mes de junio el profesor/a de la materia elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y con una propuesta de actividades de recuperación.





## PROCESO DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El alumnado con la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pendiente de los cursos 1º, 2º entregará trimestralmente un trabajo al profesor de la materia de 4º, sobre alguno de los contenidos correspondientes al temario, que previamente haya tenido el visto bueno por el profesor del que recibirá las orientaciones correspondientes. Tales trabajos los entregarán a su profesor/a antes de cada evaluación. El profesor encargado podrá realizar preguntas orales y/o escritas acerca del contenido de cada tema tratado.

Para los alumnos que tengan pendiente la materia de 3º ESO, se realizará un examen por trimestre, siendo el de la tercera evaluación, a su vez, final. Por lo que éste último incorporará preguntas referidas a la materia de las evaluaciones anteriores, para todos aquellos alumnos que las hubieran suspendido.

Al igual que para 1º y 2º ESO, el encargado del seguimiento, recuperación y evaluación de la materia de 3º ESO será el profesor que les imparte la materia del curso en el que se encuentre matriculado el alumno.

## 4 PROCEDIMIENTOS

En el desarrollo de los contenidos anteriormente citados, merecen especial atención los siguientes procedimientos:





- Localización temporal a través de ejes cronológicos.
- Elaboración de un vocabulario de la disciplina.
- Elaboración de cuadros, esquemas, resúmenes.
- Interpretación y elaboración de mapas históricos.
- Comentario de obras de arte.
- Lectura comprensiva.
- Análisis de formas artísticas: Identificación y comparación en fondo y forma de obras concretas y representativas.
- Relación de los distintos aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de una etapa determinada y comparación de las distintas etapas entre sí.
- Resumen y comentario de textos: Plasmar la idea fundamental el texto, elaborar una estructura correcta del mismo y desarrollar un comentario siguiendo una serie de preguntas basadas directamente en el texto.

## **6. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**





En el currículo se incluyen de manera transversal los siguientes elementos:

- a. El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.
- b. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
- c. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
- d. La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales.
- e. La importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

## 7.- METODOLOGÍA

El alumnado se ha de implicarse en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo. Para ello el docente desplegará los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los contenidos propios de la materia como componentes de las competencias básicas, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal e interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área o materia se





determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas.

El profesor/a deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias básicas relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

En suma, se empleará una metodología activa y participativa, en la que se procurará el trabajo diario del alumnado a través de la resolución, exposición y corrección de las **actividades que acompañan a cada unidad o que el profesor/a proponga**, tanto las realizadas en casa como en la clase. También podrán desarrollarse **otras actividades más amplias** relacionadas con la elaboración de mapas, análisis y comentario elemental de fuentes históricas textuales, cartográficas, estadísticas e iconográficas.

De acuerdo con el Plan de Mejora para el presente curso, en el que se establece la necesidad de desarrollar **actividades dedicadas a la lectura**, dentro del horario lectivo en los niveles de 3º y 4º de E.S.O, será una actividad corriente durante las clases, la lectura en voz alta de documentos y/o fragmentos del libro de texto por parte del alumnado, que será interrogado sobre su contenido con el fin de facilitar una lectura comprensiva. Con la





misma intención, también se podrá encargar la elaboración de resúmenes sobre determinados textos.

Finalmente el alumnado podrá **desarrollar trabajos voluntarios** sobre determinados temas históricos relevantes a propuesta del profesor/a de la materia o por iniciativa propia, que en función de su calidad tendrán un determinado peso, según los casos, en la nota de la evaluación correspondiente o en la nota final de curso. Dicho trabajo será una buena oportunidad para el desarrollo de la integración de las TIC en el currículo, tanto en lo referente a su elaboración como, en su caso, en lo referente a su presentación en clase.

**LIBRO DE TEXTO:** 4º E.S.O. Ed. Vicens - Vives. También se podrán utilizar otros materiales: lecturas, prensa, Internet, documentales, películas, textos, gráficas, fuentes iconográficas, etc.





## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

---

El alumnado puede tener distintos ritmos y formas de aprendizaje. Con el fin de atenderlas en el libro de texto se incluyen un conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Para atender a la diversidad se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias.

1. Medidas ordinarias de atención a la diversidad.
  2. a) La adaptación del currículo
  2. b) El refuerzo educativo
2. Medidas extraordinarias o específicas de atención a la diversidad
  - 2.a. Adaptaciones curriculares no significativas.

Están dirigidas a alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora





## **2.b. Adaptaciones curriculares significativas**

Están dirigidas a alumnado con dificultades graves de aprendizaje, se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico previo y en coordinación el Departamento de Orientación.

2.b.1. En unos casos podrán suponer la supresión de algunos objetivos, contenidos y criterios de evaluación, respetando en todo caso los mínimos establecidos por la ley. Estas adaptaciones se centrarán en el desarrollo de las capacidades y competencias básicas.

2.b.2. En otros casos, para el alumnado que muestre mayor nivel en el proceso de aprendizaje se facilitarán contenidos y materiales de ampliación.

2.b.3. Respecto al alumnado con deficiencia auditiva, destacamos que además cuenta con refuerzo tanto a través de los intérpretes de lengua de signos como a través de apoyo educativo en el que se le proporciona material adaptado. El empleo de la mayor cantidad de recursos visuales también constituye una medida de atención a la diversidad, llevándose a cabo siempre que es posible. Respecto a la evaluación escrita de este alumnado, destacamos que los textos les son adaptados con el fin de atender, lo mejor posible, a sus necesidades.

## **9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

A lo largo del curso, si se reúnen las condiciones necesarias, se realizarán algunas visitas didácticas a lugares de interés geográfico, histórico y artístico, relacionadas con los objetivos y contenidos de esta materia. El profesorado responsable será aquel que finalmente inicie el procedimiento de la visita.

Una secuenciación a modo de ejemplo podría ser:





Primer trimestre:

- Visita al museo del automóvil de Málaga
- Conferencia-coloquio sobre la Constitución española de 1978

Segundo trimestre:

- Visita al Museo Casa Natal de Picasso (27 de Enero y 3 de Febrero de 2014).
- Itinerario urbano por la ciudad de Málaga, con visita al CAC
- Conferencia-coloquio sobre el Estatuto de Andalucía

Tercer trimestre:

- Conferencia-coloquio sobre la Constitución española de 1812
- Visita al Cádiz de las Cortes





## 10.SEGUIMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

---

La programación será revisada y actualizada, de una manera global al inicio de cada curso. Tras la evaluación inicial, cuando sea necesario, se adaptará a las características del grupo-clase. Además, trimestralmente se revisarán, teniendo en cuenta entre otros aspectos la secuenciación de contenidos.

Esta revisión conlleva un proceso de autoevaluación que, de acuerdo con el Plan de Mejora del IES en el presente curso, se ajustará al siguiente formato:

- Logros
- Dificultades
- Propuestas de Mejora

### ANEXO A LA PROGRAMACIÓN. BILINGÜISMO.

---

Los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia son los mismos que para el resto de grupos. Por tanto, la programación de la materia y los contenidos serán iguales para todo el nivel.

Los miembros del Departamento que asumen la sección bilingüe estarán coordinados con los profesores de las tres lenguas (Lengua Española, Inglés y Francés) y las asignaturas bilingües.

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Además, contaremos con auxiliares de conversación para apoyar la labor del profesorado en los grupos bilingües.





Aunque la metodología, contenidos, objetivos y competencias clave son los mismos para todos los alumnos del nivel, en la sección bilingüe se dedicará el 50% del currículo a estos mismos objetivos pero utilizando el idioma inglés en la clase como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos.

En la evaluación de la materia de Ciencias Sociales primará el currículo propio de la materia sobre las producciones lingüísticas en lengua inglesa. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en dicha lengua serán valoradas en la evaluación con un 10% de la nota, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

En cada unidad didáctica se trabajarán un aspecto del tema o un repaso de los contenidos del mismo en inglés.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

Primer trimestre:

**Unidad integrada:** *The age of revolutions.*

Segundo trimestre:

**Unidad integrada:** *Empires.*

Tercer trimestre:

**Unidad integrada:** *World wars.*

**Unidad integrada:** *The Age of Revolutions.*

UNIT: The Industrialization of European Societies





Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 1er trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Population increase and agricultural expansion
2. The birth of industry
3. The growth of industry
4. Industrial capitalism
5. The new industrial society
6. Social movements: Marxism and anarchism

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en seis sesiones.

### **Unidad integrada: *Empires*.**

UNIT: The Age of imperialism

. Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 2º trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Factors of imperialism
2. Conquest, organization and exploitation of the colonies
3. The great colonial empires
4. The consequences of colonization





Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

### **Unidad integrada: World Wars**

UNIT: The Second World War

La unidad está diseñada para ser trabajada en el 4º curso de la ESO. Siguiendo la secuenciación de contenidos de la materia, se trabajará en el tercer trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. The origins of the Second World War
2. The Second World War: participants and phases
3. The wartime economy
4. The human impact of the war

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

### **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Para el presente curso se han programado las siguientes actividades:

- Visita al Museo Ruso de Málaga.
- Visita al Museo de Málaga (Palacio de la Aduana).
- Visita al Museo Picasso de Málaga.

### **12. INTERDISCIPLINARIEDAD.**





Con el fin de lograr un enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias, el alumnado realizará trabajos de investigación y actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje en más de una competencia al mismo tiempo. Estos trabajos servirán asimismo para profundizar en los métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información.

El profesorado propondrá un trabajo monográfico interdisciplinar. Desde el Departamento se sugieren una serie de temas a tratar, sin que esto impida que cada profesor, atendiendo a las necesidades y características del grupo, plantee otras propuestas.

Se proponen los siguientes trabajos:

“Benito Pérez Galdós y la historia del siglo XIX español: Departamentos de Geografía e Historia y Lengua y Literatura Castellana.

### 13. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Los planes de fomento de la lectura consideran a ésta como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información, y subrayan el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector.

En relación con esto, trataremos de ampliar en nuestras clases el número y la variedad de las **actividades de lectura**, con el fin de conferir a éstas un carácter plenamente normalizado en la docencia de las diferentes materias. No obstante, será cada profesor del Departamento quien habrá de decidir de modo individual el procedimiento que mejor se adapte a sus particulares necesidades didácticas a lo largo del curso (antología de textos, prensa, libros completos, etc.) siguiendo las directrices generales de la programación didáctica.

Los objetivos básicos deben ser:

- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.





- Favorecer la comprensión lectora desde todas las materias y ámbitos del Departamento.
- Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
- Contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, la competencias sociales y cívicas, competencia para aprender a aprender y competencia digital.

Para comenzar, se debe realizar una evaluación inicial del nivel lector y el interés de los alumnos por la lectura, además de detectar las carencias del alumnado para así saber qué actividades debemos desarrollar que motiven a los alumnos y les anime a implicarse.

Entre los recursos que contemplamos para desarrollar esta tarea, tenemos:

- El libro de texto, como un libro más, complementario de la explicación, no como un libro que haya simplemente que consultar o memorizar.
- Fragmentos de carácter literario, filosófico, jurídico, político, historiográfico, etc. susceptibles de ser utilizados como base para el oportuno comentario de texto o puesta en común.
- Libros de diverso tipo cuando el profesor lo considere conveniente para sus especiales necesidades didácticas (adecuados para cada curso, con preguntas sobre su contenido: de viajes, de temas históricos, biografías, memorias, etc.).
- Artículos de prensa y de revistas especializadas.





Durante el presente curso, como ya hemos tenido ocasión de exponer, nos proponemos incorporar de forma regular estas actividades de lectura a la didáctica de nuestra materia, tal y como se viene haciendo. En cualquier caso, habrá que tener mucho cuidado en su selección por dos motivos: el interés de la información que ofrezcan y su dificultad, no sea que logremos el efecto contrario.

A través de trabajos escritos y mediante preguntas o debates en clase intentaremos conseguir que los alumnos logren analizar e interpretar, no sólo leer de forma mecánica sin disfrute ni provecho.

**Lecturas:**

**4º ESO**

- Los alumnos durante el curso podrán leer al menos un libro de la colección “Biblioteca Básica de la Historia” de Anaya o “Historia del Mundo para Jóvenes” de Akal Ediciones.

Basándose en dichas lecturas elaborarán trabajo exponiendo las ideas generales del libro.

- Entre otras lecturas, recomendamos:
- DICKENS, Charles: *Cuento de Navidad*. Marlow.
- DICKENS, Charles: *Tiempos difíciles*. Alianza Editorial.
- DICKENS, Charles: *Historia de dos ciudades*. Alianza Editorial.
- DICKENS, Charles: *Oliver Twist*. Anaya.
- KIPLING, Rudyard, Kim.
- CAPRIOLO Paola y GARCÍA Gloria: *Rosa Parks, La lucha contra el Racismo*. Colección Cucaña biografías. Vicens-Vives.
- PÉREZ GALDÓS, Benito: *Trafalgar*. Vicens-Vives.
- FERNÁN GÓMEZ, Fernando: *Las bicicletas son para el verano*. Espasa.
- CHAVES NOGALES, MANUEL: *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*. Libro Asteroide.
- GARCÍA LORCA, F.: *Mariana Pineda*. Cátedra.
- FRANK, Ana: *Diario*.





## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Los alumnos deben aprender a expresarse con fluidez y claridad. El dominio de la expresión oral debe ser un objetivo que desde el Departamento debemos potenciar y enseñar. En la enseñanza secundaria se debe promover las dos formas de expresión oral (espontánea y planificada), de acuerdo al nivel en que se encuentran el alumnado. En los primeros cursos de la E.S.O. se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para fomentar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos cursos de la Enseñanza Secundaria y en Bachillerato, será preferible dar prioridad a la expresión preparada, especialmente sobre los temas desarrollados en clase.

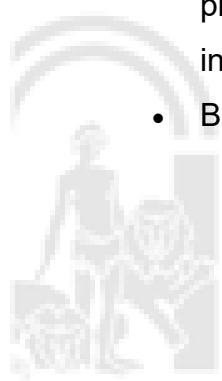
El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

En general, el alumno debe saber emitir un **discurso coherente**, donde:

- Las ideas se digan con **corrección y fluidez** y sean presentadas de **forma clara y ordenada**.
- Los alumnos y alumnas deben presentar **argumentos** que refuercen su discurso.
- También debe controlar la voz y emplear gestos y movimientos corporales.
- La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases serán, por tanto, más dinámicas y motivadoras.

Las actividades de expresión oral pueden ser las siguientes:

- **Puestas en común** sobre un aspecto o tarea de los contenidos programados.
- **Debates** en los que se debe fomentar la creatividad y el juicio crítico sobre el tema propuesto. Debemos enseñar a argumentar y respetar las opiniones ajenas, sin interrumpir la intervención del resto de compañeros.
- Breve **presentación oral sobre un tema** recogido en la programación.





- El **relato oral** de una experiencia vivida.
- La **explicación** de un itinerario artístico o de un viaje cultural.
- La explicación oral de una gráfica, un mapa o una obra de arte.
- La presentación de un proyecto o trabajo monográfico.

