

---

---

**I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga**  
**Departamento de Latín**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**LATÍN II**



## **1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los criterios metodológicos que aquí se enuncian son válidos para los dos cursos de latín del bachillerato, teniendo presente que los contenidos de primero van encaminados a la adquisición de las competencias básicas en morfología y sintaxis y en segundo a las competencias básicas en traducción de textos latinos originales.

Buscamos que el aprendizaje sea significativo, partiendo de una gran motivación y llegando a una visión pragmática de lo aprendido; que el contenido sea gradual y evolutivo, donde la secuenciación de contenidos, textos y vocabulario ha seguido un criterio que conjuga la frecuencia, funcionalidad y grado de dificultad; que exista interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica y un bloque, de forma que haya y se note un hilo conductor que proporcione unidad y ayude a una visión global, coherente con la realidad del hecho cultural que supone el latín.

La metodología en el aspecto lingüístico se basa en el trabajo de textos originales desde el principio, aunque en algunos hemos tenido que recurrir a pequeñas adaptaciones suprimiendo alguna palabra o frase que quedaría desfasada en el nivel y posee poca relevancia en el contenido y comprensión del texto o frase. Todo se va presentando gradualmente y conjugando la morfología con la sintaxis.

Hemos reivindicado la importancia del aprendizaje del vocabulario tanto en su aspecto etimológico como en su aspecto originario de léxico latino, cuyo tratamiento específico, variado y abundante aporta solidez, seguridad y agilidad en el conocimiento de la lengua latina y una reflexión y profundización en el conocimiento de las lenguas neolatinas, especialmente las hispanas. Para ello es fundamental el aprendizaje del uso del diccionario, herramienta imprescindible en el aprendizaje de esta asignatura.

La práctica es fundamental para la asimilación y consolidación de los nuevos conceptos aprendidos. En ella utilizamos numerosos procedimientos y técnicas que buscan desarrollar los contenidos lingüísticos de una manera variada y rica.

Desarrollamos las destrezas típicas de la adquisición de segundas lenguas. Nos centramos, como es lógico, en una lectura comprensiva en la que no necesitamos una detención con un análisis pormenorizado, gracias a la agilidad en el manejo de los datos morfosintácticos y léxicos. La escritura es un aspecto que nos interesa porque consolida el aspecto gráfico y visual del idioma y nos permite desarrollar la creatividad personal de los alumnos. La comprensión en actividades de recepción auditiva y la expresión oral son



**I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga**

**Departamento de Latín**

---

aspectos secundarios, pero también interesantes e incluso sorprendentes en los grupos de alumnos que consigan un nivel más avanzado.

La interrelación de las distintas partes de contenidos logra que lengua y cultura se sientan hermanas. El trabajo lingüístico da pie al comentario cultural y actitudinal y el trabajo cultural refuerza y da lugar a la práctica y comprensión lingüística incardinada con la realidad del mundo clásico y su influencia en el mundo occidental actual.

Las actividades permiten el trabajo en grupo en sus distintas posibilidades: por parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes. La comunicación y la cooperación son fundamentales; pero también la autonomía en el aprendizaje.

Con esta opción metodológica de la enseñanza-aprendizaje del latín conseguimos una agilidad lectora con corrección y dominio superiores a los conseguidos con cualquier otra opción, aunque lógicamente el factor personal es también fundamental a la hora del rendimiento de cualquier método didáctico.

Los materiales didácticos serán el diccionario de latín-español y los materiales elaborados por el propio departamento.

## **2. OBJETIVOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

### **OBJETIVOS DE LA ETAPA**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **Competencias Clave del currículo:**

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL):
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):
- c) Competencia digital (CD):
- d) Aprender a aprender (CPAA):
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC):
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC):

### **OBJETIVOS PARTICULARES DE LA ASIGNATURA**

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la

proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### **Contribución a la adquisición de las competencias clave del currículo:**

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

## **3. CONTENIDOS**

### **3.1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	Bloque 1: Bloque 1. El latín, origen de	

	<b>las lenguas romances</b>	
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li> </ol>	<p>Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>Deduca y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</p>
	<b>Bloque 2: Morfología</b>	
<p>Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</li> <li>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</li> <li>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</li> <li>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> <li>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</li> </ol>
	<b>Bloque 3: sintaxis</b>	
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>
	<b>Bloque 4: literatura romana</b>	
<p>Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando</li> </ol>

La oratoria. La comedia latina. La fábula.	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura	en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura
---	---	--

	<p>latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
	<b>Bloque 5: Textos</b>	
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
	<b>Bloque 6: léxico</b>	
<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes</p>

		campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a
--	--	--

		distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
--	--	---

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Bloque 1 y 6: los estándares correspondientes a este bloque se evaluarán a partir de ejercicios de etimología y evolución fonética del latín a las distintas lenguas romances, lectura de textos en los que aparezcan frases y expresiones latinas de uso común y exámenes escritos.

Bloque 2, 3 y 5: los estándares correspondientes a estos bloques se evaluarán a partir de ejercicios de análisis morfológico, sintáctico y traducción con la ayuda del diccionario dentro de frases y textos de dificultad media-alta y exámenes escritos.

Bloque 4: ejercicios de comentario de texto de textos latinos traducidos al castellano, el comentario de texto de textos de otras literaturas en las que sea manifiesta la influencia de la literatura romana, la realización de ejes cronológicos, mapas conceptuales y estructurales y exámenes escritos.

## **CALIFICACIÓN**

**Bloque 1: 5% de la calificación global**

**Bloque 2: 10% de la calificación global**

**Bloque 3: 10% de la calificación global**

**Bloque 4: 30% de la calificación global**

**Bloque 5: 30% de la calificación global**

**Bloque 6: 5% de la calificación global**

### **3.2 Temporalización:**

#### **1ª Evaluación:**

Unidad 1: La lengua latina. Repaso morfología de los aprendido en 1º

Unidad 2: Interpretación de textos (traducción).

Unidad 3: Literatura latina.

#### **2ª Evaluación:**

Unidad 1: La lengua latina. Sintaxis latina.

Unidad 2: Interpretación de textos (traducción).

Unidad 3: Literatura latina.

#### **3ª Evaluación:**

Unidad 1: La lengua latina. Etimología y evolución fonética.

Unidad 2: Interpretación de textos (traducción).

Unidad 3: Literatura latina.

## **4. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Consideramos que los alumnos que elijan nuestra asignatura lo harán con una elección clara. La ventaja a nuestro favor es que empezamos en este Bachillerato de la nada o casi, según los alumnos hayan cursado la optativa Cultura clásica o no. No puede existir, por tanto, una gran disparidad inicial. Esta ventaja conlleva a su vez un gran inconveniente por la escasez de tiempo para conseguir los objetivos proyectados. Sólo dos años es poco para una lengua tan compleja como el latín y con unos contenidos tan amplios y diversos. Esta carencia obliga a desarrollar el mayor rendimiento posible en nuestros alumnos. Hacen falta unos planteamientos y una puesta en práctica que aprovechen lo mejor posible el proceso enseñanza-aprendizaje del Latín.

Nuestra materia es compleja y, en su aspecto de aplicación lingüística, de asimilación lenta. Además, para su aprendizaje se necesitan unos mínimos conocimientos lingüísticos previos sobre los que hace falta realizar una pequeña y básica reflexión en cada unidad. Entre los rasgos metodológicos favorecedores de una buena aplicación de la atención a la diversidad atenderemos a los siguientes:

- El predominio de los contenidos procedimentales.
- La graduación de los contenidos.
- La recurrencia de éstos, obvia en el aprendizaje de una lengua.
- La diferenciación en la dificultad de actividades.
- La percepción por parte de los alumnos de la significatividad de su aprendizaje
- Las posibilidades de autonomía de aprendizaje controlada:
  - a) por la crítica propia o de compañeros de las incoherencias lingüísticas.
  - b) por el estímulo de la creatividad, especialmente en la escritura de pequeños textos latinos, el uso de estrategias con una fuerte motivación intrínseca, que

nosotros planteamos y que se pueden ampliar de acuerdo con las inquietudes y creatividad de cada profesor.

En los casos de mayores dificultades en los que los objetivos de los bloques de contenidos no se alcancen por parte de algunos alumnos hace falta un refuerzo y una ayuda extra que consiga hacerlos superar. Para eso el Departamento preparará unas actividades de refuerzo, que amplían las actividades «normales», en la idea de que la práctica intensiva de unos niveles inferiores debe permitir la asimilación de esos contenidos. Las actividades cooperativas, en las que por parejas o pequeños grupos se ayudan entre sí y que, aparte de las previstas, se pueden adaptar otras, son bastante beneficiosas. Poner en práctica la ayuda «tutorial» de un alumno sobre otro da también buenos resultados.

Están previstas actividades de libre elección, especialmente de investigación y de creatividad, que estimulan a los alumnos más aventajados de la clase y elevan su nivel de adquisición de contenidos.

## **5. Actividades complementarias**

Las programadas con carácter general por el Centro contemplados en los diversos Planes y Programas que se desarrollan y las recogidas en la siguiente tabla:

- 1 Visita Teatro romano y Alcazaba
- 2 Visita Museo arqueológico de Málaga
- 3 Visita Museo arqueológico de Antequera y Dólmenes
- 004 Visita ruinas de Baelo Claudia.
- 005 Visita a los Museos de la ciudad.
- 006 Visita Museo arqueológico de Córdoba y la ciudad

## **6. Elementos transversales al currículo**

Como recoge la Orden de 14 de julio de 2016, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

- a) El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación
- b) La educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales.
- c) El impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.
- d) Las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

e) La tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural.

f) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal.

g) La utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

Se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.



