PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

1.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflic- tos personales, familiares y sociales.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en parti- cular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comuni- cación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuen- tes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Competencias Clave del currículo:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:
a) Comunicación lingüística (CCL):
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):
c) Competencia digital (CD):
d) Aprender a aprender (CPAA):
e) Competencias sociales y cívicas (CSC):
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):
g) Conciencia y expresiones culturales (CEC):

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Objetivos particulares de la asignatura:

La asignatura de Griego, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alum- nos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica grie- gas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identifi- cando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las ma- terias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones cultu- rales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidia- na y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutar- lo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinarmente y valorar las iniciativas en la ela- boración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comu- nicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los me- dios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las perso- nas con capacidades diferentes.

Contribución a la adquisiciión de las competencias clave:

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competen-

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585

cia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
2

Griego, por ser materia que forma en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	Bloque 1. Lengua griega	
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y locali- zarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y se- ñalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográfi- cos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevan- cia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las seme- janzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
	Bloque 2. Morfología	
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los for- mantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efec- tuar la retroversión de todo tipo de formas ver- bales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afi- jos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presen- tes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y ca- tegoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correc- tamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudán- dose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y se- ñalando su equivalente en castellano.
	Bloque 3. Sintaxis	
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos so- bre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traduc-	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas rela- cionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explican- do las funciones que desempeñan.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
3

	ción de textos de textos clásicos.	2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con cons- trucciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la len- gua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en cas- tellano.
	Bloque 4. Literatura	
Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula	1. Conocer las características de los gé- neros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la li- teratura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la lite- ratura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiem- po textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esencia- les y su estructura si la extensión del pasaje ele- gido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. Describe las características esencia- les de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la litera- tura griega. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos grie- gos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géne- ros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
	Bloque 5. Textos	
Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histori- co de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el tér- mino más apropiado en la lengua propia para la tra- ducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correcta- mente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de ele- mentos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias to- madas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiri- dos previamente.
	Bloque 6. Léxico	
Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos lé- xicos y los procedimientos de formación del léxi- co griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas ac- tuales. 3. Reconocer los helenismos más	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tan- to del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos for- mantes explicando el significado de los mismos. Identifica los helenismos más fre- cuentes del vocabulario

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
4

palabras de la propia lengua.	fre- cuentes del vocabulario común y del léxico espe- cializado y	común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. Reconoce y distingue a partir del éti-

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
4

	remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	mo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en grigo para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1 y 6: los estándares correspondientes a este bloque se evaluarán a partir de ejercicios de etimología y pervivencia en el lenguaje culto de términos derivados del griego clásico en el ámbito de las ciencias naturales y la medicina, lectura de textos en los que aparezcan frases y expresiones griegas de uso común y exámenes escritos.
Bloque 2, 3 y 5: los estándares correspondientes a estos bloques se evaluarán a partir de ejercicios de análisis morfológico, sintáctico y traducción con la ayuda del diccionario dentro de frases y textos de dificultad media-alta y exámenes escritos.
Bloque 4: ejercicios de comentario de texto de textos griegos traducidos al castellano, el comentario de texto de textos de otras literaturas en las que sea manifiesta la influencia de la literatura romana, la realización de ejes cronológicos, mapas conceptuales y estructurales y exámenes escritos.

CALIFICACIÓN

Bloque 1: 5% de la calificación global
Bloque 2: 10% de la calificación global
Bloque 3: 10% de la calificación global
Bloque 4: 30% de la calificación global
Bloque 5: 30% de la calificación global
Bloque 6: 5% de la calificación global

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
5

Temporalización:
1ªEvaluación:
Unidad 1: La lengua griega. Repaso conocimientos de 1º
Unidad 2: Interpretación de textos (traducción)
Unidad 3: Literatura griega.
2ª Evaluación:
Unidad 1: La lengua griega. Morfología verbal (verbos contractos y consonánticos) y Sintaxis
Unidad 2: Interpretación de textos
Unidad 3: La literatura griega.
3ª Evaluación:
Unidad 1: La lengua griega. Etimología y evolución fonética.
Unidad 2: Interpretación de textos (traducción)
Unidad 3: La literatura griega

Atención a la diversidad

De acuerdo con las disposiciones vigentes, la programación de los distin - tos departamentos educativos deberá establecer medidas adecuadas para atender a la diversidad y, en su caso, realizar las adaptaciones curriculares para aquellos alumnos y alumnas que las precisen, siempre que los equipos educativos de cada grupo clase así lo decidan y en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y bajo la dirección de la Jefatura de Estudios.

Debemos destacar que, siempre que sea posible, el tratamiento a la diver - sidad debe ir acompañado de una serie de medidas que escapan a la actua - ción de los departamentos como son el disponer de una serie de horas com- plementarias en las que el alumno/a reciba una atención individualizada fuera de su grupo-clase.

Conscientes de que el Griego puede contribuir a paliar este tipo de proble - mas, hemos planteado una serie de actuaciones tendentes a resolver caren- cias como las señaladas y a responder además a la diversidad de niveles e in- tereses que nuestros alumnos y alumnas presentan. Entre las principales des - tacamos:

1. Reparto equilibrado de los contenidos lingüísticos y culturales. Aunque es cierto que el estudio de la gramática y la lengua griega debe consti - tuir el núcleo fundamental de este tipo de disciplina, no debemos olvi - dar que tales contenidos son excesivamente áridos para nuestros alum- nos. Por ello debemos utilizar los contenidos culturales como contrape - so. De este modo, hemos dedicado a estos temas un amplio interés.

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
8
DEPARTAMENTO GRIEGO

2. Utilización de un lenguaje directo y claro en la exposición de los contenidos gramaticales y lingüísticos, evitando todo tecnicismo innecesario, y empleo de cuadros-resumen con las ideas fundamentales de los te- mas lingüísticos tratados.
3. Con esta misma finalidad se ha optado por una presentación progresiva de los contenidos gramaticales, de lo más fácil y simple a lo más complicado, apoyando todas las explicaciones en frases griegas.
4. Amplia oferta de actividades, sobre todo relacionadas con las cuestio - nes gramaticales y lingüísticas.
5. De las actividades, aunque la mayoría son individuales, sobre todo las que tienen que ver con la traducción de frases y textos, muchas están pensadas para ser hechas por grupos.
6. Atendiendo a la diversidad, hemos programado actividades que impli- can la reflexión, relación e integración de aspectos aparentemente divergentes. En muchas de ellas se obliga al alumno a relacionar aspec - tos del mundo griego antiguo con la época actual, con lo que de enri - quecedor tiene tal ejercicio.
7. Aunque para encontrar la información requerida en las actividades el alumno puede y debe recurrir a materiales de consulta auxiliar, el propio libro del alumno será el instrumento de trabajo fundamental, en el que el alumno podrá encontrar la mayor parte de la información. De este modo nos aseguramos que el alumno no sea un mero receptor pasivo, sino que él actúe como protagonista en su propio proceso de aprendizaje. Esto le ayudará a madurar y le hará desarrollar una serie de aptitudes que le serán muy útiles de cara a sus estudios superiores y a su futuro profesional.

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El estudio de las lenguas clásicas implica por su propia naturaleza una reflexión sobre las estructuras sintácticas y morfológicas de la propia lengua. En consecuencia, la metodología debe contemplar siempre la particularidad de las lenguas clásicas como lenguas flexivas y hacer que el alumnado reflexione sobre este nuevo tipo de construcción gramatical referenciándolo siempre a su lengua materna.

El aprendizaje de las nuevas estructuras gramaticales debe ser paula - tino, comenzando siempre por la aclaración de conceptos gramaticales fundamentales para comprender la flexión tales como las funciones sintác - ticas básicas: sujeto, C.D., C.I.D., C.N., C.C. y atributo. Para ello, se debe dedicar al principio del curso una parte considerable del tiempo de clase a realizar ejercicios de análisis morfológico y sintáctico en la lengua materna del alumnado. En el caso del griego, además, el alumnado debe familiari - zarse con un nuevo alfabeto; para ello se realizarán ejercicios de lectura guiados por el profesor y ejercicios de trascripción al castellano de pala - bras y frases en griego.

Una vez que el alumno se encuentre familiarizado con la nueva estructura gramatical, se pasará a traducir de forma correcta al castellano frases en griego, y para ello se partirá siempre del análisis morfológico del texto, después su análisis sintáctico y por último su versión al castellano siguien - do el orden de la frase en nuestra lengua.

Se debe propiciar en el alumno la reflexión sobre el léxico culto de

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
8
DEPARTAMENTO DE LATÍN

nuestra lengua formado en su mayor parte de prefijos y sufijos de origen griego: el alumno debe comprender que con un conocimiento básico del lé - xico griego podrá ver que muchas palabras llevan “dentro” su significado.

El trabajo individual del alumnado se revisará diariamente mediante la corrección en clase de las actividades realizadas en casa y la realización de otras en la misma clase.

Los materiales de que dispondrá el alumno serán el libro de ejercicios y el diccionario. Los recursos didácticos serán aquellos de los que disponga el Departamento de Latín y los que elabore el propio profesor.

4. Actividades complementarias

Las programadas con carácter general por el Centro contemplados en los diversos Planes y Programas que se desarrollan y las recogidas en la siguiente tabla:

1 Visita Teatro romano y Alcazaba

2 Visita Museo arqueológico de Málaga

3 Visita Museo arqueológico de Antequera y Dólmenes

004 Visita ruinas de Baelo Claudia.

005Visita a los Museos de la ciudad.

006 Visita a Córdoba y su museo arqueológico

6. Elementos transversales al currículo

En una concepción integral de la Educación, la educación social y la educación moral son fundamentales para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, con un respeto hacia las ideas y las creencias de los demás. Además de las diversas materias que integran la etapa del Bachillerato, han de priorizarse e incorporarse las enseñanzas de contenidos que redunden en la formación integral de la persona y de su desarrollo en la colectividad. Así, se ha incluido una serie de enseñanzas transversales que en Griego se han incorporado a través de la propuesta de actividades bien prácticas, bien de reflexión. Estos temas se pueden trabajar en nuestra asignatura comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad griega que se consideren socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencien comportamientos o ideas lesivas para la sociedad o el individuo. La cultura griega muestra la expresión de logros civilizadores que podemos apreciar a través de los valores que se extraen de la Filosofía, Política, Ciencia, Arte, literatura, Mito… relacionados a su vez con los temas transversales. En 1º de bachillerato, a través de los temas de cultura e instituciones griegas, conoceremos la educación, la familia, la política, etc y nos ayudará a entender mejor la nuestra actualmente. Con todo ello, se pretende concienciar al alumno de que el respeto a los demás, a otras culturas, lenguas o países debe ser la base de nuestra vida, para crecer como individuo y país. Los temas transversales que se pueden tratar en Griego son: -RESPETO AL ESTADO DE DERECHO, a las normas y leyes que hacen fuerte al estado de derecho, como se puede ver a través de las obras de historia y de la política griega. En Grecia, surgió la idea de democracia, aunque no se trataba de su democracia plena, tenían la posibilidad de debatir, consultar y decidir de manera conjunta. Por otro lado, la esclavitud y la desigualdad social permitirán reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos. La reflexión sobre determinados aspectos de la esclavitud: tipos de esclavos, situación, pérdida total de derechos, cosificación, etc., y la comparación con la

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
8

etapa esclavista en el Nuevo Mundo y con situaciones actuales de esclavitud más o menos oculta, hará reflexionar al alumno sobre la importancia de luchar por los derechos humanos en su propia sociedad y en sociedades de otros países en que los mismos no son respetados El análisis crítico de los contenidos de la unidad propiciará entre los alumnos el debate sobre las relaciones internacionales, el rechazo de la violencia en esas relaciones y la defensa de la libertad, la justicia y la igualdad en las mismas. Este tema se puede relacionar con los contenidos sobre las clases sociales y políticas griegas.

-EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia y en la Antigüedad. 24 Este tema se puede relacionar con los contenidos de la sociedad ypolítica, y el estudio de las diferentes guerras entre los mismos griegos (G. del Peloponeso) y de griegos contra persas (G. Médicas). También con las conquistas de Alejandro Magno.

-EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y HÁBITOS SALUDABLES: Resaltar los hábitos de salud existentes entre los griegos y otros pueblos de la antigüedad y deducir sus consecuencias. Tema relacionado con la educación y el ejercicio físico.

-EDUCACIÓN PARA LA PAZ: Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia, frente a los ejércitos y carga armamentística. Tema relacionado con el estudio del ejército griego y periodos de guerras. Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos. Tema relacionado con la composición de la Hélade, formada de distintas polis con diferentes dialectos y leyes, pero unidas en cierta manera bajo un denominador común. Además, durante las Olimpiadas, se interrumpían las guerras para garantizar el buen desarrollo de las mismos y el respeto a los participantes.

-EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE SEXOS: Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razón de sexo. Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación. Tema relacionado con el de la Educación, Ocio y Clases sociales y políticas, en las que la mujer en la Antigüedad no tenía presencia alguna.

-EDUCACIÓN AMBIENTAL: Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza. Identificar y respetar en el entorno restos arqueológicos clásicos. Tema relacionado con contenidos de Filosofía, Ciencia y Arte.

-EDUCACIÓN PARA EUROPA: Analizar la pervivencia de las lenguas clásicas en Europa. Valorar la herencia cultural clásica en el pensamiento, la cultura y el arte de Europa. Tema relacionado con todos los contenidos culturales de 1º de bachillerato.

-EDUCACIÓN MULTICULTURAL: Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, a través del Imperio romano, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

-DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES: a la hora de desarrollar los contenidos de cultura, haciendo uso de las nuevas tecnologías, el alumno ejercitará la lectura, la comprensión y comentario crítico de lo leído, y trabajará las competencias de Aprender a aprender, la de Iniciativa personal y la Digital. Se ofrecerá a los alumnos unas preguntas que les servirán de guía para realizar su trabajo en cada trimestre.

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
8

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585

5

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
9

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Julio Verne, 6. 29191 Málaga
Teléfono 951298580. Fax 951298585
11