

PROGRAMACIÓN BACHILLERATO LATÍN I

1. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los criterios metodológicos que aquí se enuncian son válidos para los dos cursos de latín del bachillerato, teniendo presente que los contenidos de primero van encaminados a la adquisición de las competencias básicas en morfología y sintaxis y en segundo a las competencias básicas en traducción de textos latinos originales.

Buscamos que el aprendizaje sea significativo, partiendo de una gran motivación y llegando a una visión pragmática de lo aprendido; que el contenido sea gradual y evolutivo, donde la secuenciación de contenidos, textos y vocabulario ha seguido un criterio que conjuga la frecuencia, funcionalidad y grado de dificultad; que exista interrelación entre las distintas secciones de una unidad didáctica y un bloque, de forma que haya y se note un hilo conductor que proporcione unidad y ayude a una visión global, coherente con la realidad del hecho cultural que supone el latín.

La metodología en el aspecto lingüístico se basa en el trabajo de textos originales desde el principio, aunque en algunos hemos tenido que recurrir a pequeñas adaptaciones suprimiendo alguna palabra o frase que quedaría desfasada en el nivel y posee poca relevancia en el contenido y comprensión del texto o frase. Todo se va presentando gradualmente y conjugando la morfología con la sintaxis. Hemos reivindicado la importancia del aprendizaje del vocabulario tanto en su aspecto etimológico como en su aspecto originario de léxico latino, cuyo tratamiento específico, variado y abundante aporta solidez, seguridad y agilidad en el conocimiento de la lengua latina y una reflexión y profundización en el conocimiento de las lenguas neolatinas, especialmente las hispanas. Para ello es fundamental el aprendizaje del uso del diccionario, herramienta imprescindible en el aprendizaje de esta asignatura. La práctica es fundamental para la asimilación y consolidación de los nuevos conceptos aprendidos. En ella utilizamos numerosos procedimientos y técnicas que buscan desarrollar los contenidos lingüísticos de una manera variada y rica. Desarrollamos las destrezas típicas de la adquisición de segundas lenguas. Nos centramos, como es lógico, en una lectura comprensiva en la que no necesitamos una detención con un análisis pormenorizado, gracias a la agilidad en el manejo de los datos morfosintácticos y léxicos. La escritura es un aspecto que nos interesa porque consolida el aspecto gráfico y visual del idioma y nos permite desarrollar la creatividad personal de los alumnos. La comprensión en actividades de recepción auditiva y la expresión oral son aspectos secundarios, pero también interesantes e incluso sorprendentes en los grupos de alumnos que consigan un nivel más avanzado. La interrelación de las distintas partes de contenidos logra que lengua y cultura se sientan hermanas. El trabajo lingüístico da pie al comentario cultural y actitudinal y el trabajo cultural refuerza y da lugar a la práctica y comprensión lingüística incardinada con la realidad del mundo clásico y su influencia en el mundo occidental actual. Las actividades permiten el trabajo en

grupo en sus distintas posibilidades: por parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes. La comunicación y la cooperación son fundamentales; pero también la autonomía en el aprendizaje. Con esta opción metodológica de la enseñanza-aprendizaje del latín conseguimos una agilidad lectora con corrección y dominio superiores a los conseguidos con cualquier otra opción, aunque lógicamente el factor personal es también fundamental a la hora del rendimiento de cualquier método didáctico.

Los materiales a utilizar por el alumno serán el diccionario latino-español y los materiales elaborados por el Departamento.

2. OBJETIVOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS DE LA ETAPA

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Competencias Clave del currículo:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) Comunicación lingüística (CCL):

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):

c) Competencia digital (CD):

d) Aprender a aprender (CPAA):

e) Competencias sociales y cívicas (CSC):

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):

g) Conciencia y expresiones culturales (CEC):

OBJETIVOS PARTICULARES DE LA ASIGNATURA

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Contribución a la adquisición de las competencias clave del currículo:

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado- alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso. La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el

profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación:

Unidad 1: Historia de la lengua latina.

Unidad 2: Introducción a la fonética y a la prosodia latinas.

Unidad 3: Introducción a la morfosintaxis latina.

Unidad 4: La 1ª declinación. Las conjugaciones latinas. La oración simple.

Unidad 5: La segunda declinación. El pretérito imperfecto de indicativo. Las funciones del

acusativo.

Unidad 6: Historia de Roma.

Unidad 7: La sociedad romana.

2ª Evaluación:

Unidad 8: El adjetivo. El verbo *sum*. La oración copulativa.

Unidad 9: La 3ª declinación. El tema de perfecto. Las funciones del dativo y del ablativo.

Unidad 10: La 3ª declinación. El futuro imperfecto. Los complementos de lugar.

Unidad 11: Las declinaciones 4ª y 5ª. El presente de imperativo. El complemento predicativo.

Unidad 12: Las cinco declinaciones. Las formas nominales del verbo.

Unidad 13: Urbanismo y obras públicas.

Unidad 14: La religión de los romanos.

3ª Evaluación:

Unidad 15: Los pronombres personales. El subjuntivo. Las oraciones compuestas.

Unidad 16: Los pronombres relativos e interrogativos. El subjuntivo (II). Las subordinadas

adjetivas.

Unidad 17: Los pronombres demostrativos. La voz pasiva. Las subordinadas adverbiales

Unidad 18: Los demostrativos. Los verbos deponentes. Las oraciones compuestas.

Unidad 19: Los numerales. Las oraciones completivas e interrogativas.

Unidad 20: La organización militar.

Unidad 21: El derecho romano.

Unidad 22: El calendario romano.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.	
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. Explica el origen del alfabeto de

		<p>diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
	Bloque 3. Morfología	
<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la</p>

		lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
	Bloque 4. Sintaxis	
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
	Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización	
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer la organización política y social de Roma. 3. Conocer los principales dioses de la mitología. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más 	<p>Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos</p>

	importantes. 7. Identificar los rasgos más	relevantes
--	---	------------

	<p>destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con</p>
--	---	---

		<p>ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
	Bloque 6. Textos	
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
	Bloque 7. Léxico	
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1,2 y 6: los estándares correspondientes a este bloque se evaluarán a partir de ejercicios de etimología y evolución fonética del latín a las distintas lenguas romances, realización de mapas, mapas conceptuales y estructurales, ejes cronológicos, lectura de textos en los que aparezcan frases y expresiones latinas de uso común y exámenes escritos.

Bloque 3, 4 y 5: los estándares correspondientes a estos bloques se evaluarán a partir de ejercicios de análisis morfológico, sintáctico y traducción con la ayuda del diccionario dentro de frases y textos de dificultad media-alta, ejercicios de comentario de texto de textos latinos traducidos al castellano, realización de mapas, mapas conceptuales y estructurales, ejes cronológicos y exámenes escritos.

CALIFICACIÓN

Bloque 1: 5% de la calificación global

Bloque 2: 5% de la calificación global

Bloque 3: 30% de la calificación global

Bloque 4: 30% de la calificación global

Bloque 5: 30% de la calificación global

Bloque 6: 5% de la calificación global

4. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Consideramos que los alumnos que elijan nuestra asignatura lo harán con una elección clara. La ventaja a nuestro favor es que empezamos en este Bachillerato de la nada o casi, según los alumnos hayan cursado la optativa Cultura clásica o no. No puede existir, por tanto, una gran disparidad inicial.

Esta ventaja conlleva a su vez un gran inconveniente por la escasez de tiempo para conseguir los objetivos proyectados. Sólo dos años es poco para una lengua tan compleja como el latín y con unos contenidos tan amplios y diversos. Esta carencia obliga a desarrollar el mayor rendimiento posible en nuestros alumnos. Hacen falta unos planteamientos y una puesta en práctica que aprovechen lo mejor posible el proceso enseñanza-aprendizaje del Latín.

Nuestra materia es compleja y, en su aspecto de aplicación lingüística, de asimilación lenta. Además, para su aprendizaje se necesitan unos mínimos conocimientos lingüísticos previos sobre los que hace falta realizar una pequeña y básica reflexión en cada unidad. Entre los rasgos metodológicos favorecedores de una buena aplicación de la atención a la diversidad atenderemos a los siguientes:

- └ El predominio de los contenidos procedimentales.
- └ La graduación de los contenidos.
- └ La recurrencia de éstos, obvia en el aprendizaje de una lengua.
- └ La diferenciación en la dificultad de actividades.
- └ La percepción por parte de los alumnos de la significatividad de su aprendizaje

└ Las posibilidades de autonomía de aprendizaje controlada:

a) por la crítica propia o de compañeros de las incoherencias lingüísticas.

b) por el estímulo de la creatividad, especialmente en la escritura de pequeños textos latinos, el uso de estrategias con una fuerte motivación intrínseca, que nosotros planteamos y que se pueden ampliar de acuerdo con las inquietudes y creatividad de cada profesor.

En los casos de mayores dificultades en los que los objetivos de los bloques de contenidos no se alcancen por parte de algunos alumnos hace falta un refuerzo y una ayuda extra que consiga hacerlos superar. Para eso el Departamento preparará unas actividades de refuerzo, que amplían las actividades «normales», en la idea de que la práctica intensiva de unos niveles inferiores debe permitir la asimilación de esos contenidos. Las actividades cooperativas, en las que por parejas o pequeños grupos se ayudan entre sí y que, aparte de las previstas, se pueden adaptar otras, son bastante beneficiosas. Poner en práctica la ayuda «tutorial» de un alumno sobre otro da también buenos resultados.

Están previstas actividades de libre elección, especialmente de investigación y de creatividad, que estimulan a los alumnos más aventajados de la clase y elevan su nivel de adquisición de contenidos.

5. Actividades complementarias

Las programadas con carácter general por el Centro contemplados en los diversos Planes y Programas que se desarrollan y las recogidas en la siguiente tabla:

- 1 Visita Teatro romano y Alcazaba
- 2 Visita Museo arqueológico de Málaga
- 3 Visita Museo arqueológico de Antequera y Dólmenes 004 Visita ruinas de Baelo Claudia.
- 4 Visita a los Museos de la ciudad.

6. Elementos transversales al currículo

Como recoge la Orden de 14 de julio de 2016, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

a) El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación

b) La educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales.

c) El impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

d) Las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

e) La tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural.

f) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal.

g) La utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

Se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.